

**OUTILS DE PLANIFICATION**  
**(ENSEIGNEMENT ET ÉVALUATION)**  
**POUR LA CLASSE MULTINIVEAU**

# Synthèse du contenu en écriture de la PDA

## 1<sup>er</sup> cycle

### Écrire des textes variés

### Section lexique

Connaissances							
A. Les mots		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
3	D'autres propriétés des mots						
c	Observer que la plupart des noms ont un seul genre, masculin ou féminin (ex : tablette/féminin; marteau/masculin)	→	★				

### Section orthographe d'usage

Connaissances							
A. Les mots à l'étude		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1	Connaitre l'orthographe d'environ 500 mots (2 <sup>e</sup> : 8 mots/semaine et 3 <sup>e</sup> : 12 mots/semaine)	→	★				
B. Les lettres et les signes		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
4	Identifier les différents signes : accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille, trait d'union et espace	→	★				
Le système orthographique							
1.	Les correspondances graphème-phonème						
a.	Connaitre les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème (ex : les graphèmes o, au, eau pour représenter le phonème (o))	→	★				
b.	Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème) qu'il représente (ex : dans le mot grand, ce sont les lettres an qui représente le son (~a))	→	★				
2.	Le rôle des lettres muettes						

a		Identifier dans un mot les lettres muettes (ex : dans vert, le t ne se prononce pas)	→	→	★			
b		Identifier dans un mot le rôle des lettres muettes qui marquent						
	i.	Le lien avec des mots de même famille morphologique (ex : gourmand, gourmandise)	→	→	★			
	ii.	Le genre, le nombre (ex : noir <del>e</del> , chat <del>s</del> )	→	→	★			
3.		Les règles de position						
a.		Observer dans des mots l'emploi du c et du ç ; g, du gu et du ge ; du s entre 2 voyelles ; d'un m devant b, m et p	→	→	★			
4.		Les règles d'emploi de la majuscule						
a.		Connaître les règles d'emploi de la majuscule dans les cas suivants :						
	i.	Les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages	→	★				
5.		Les règles de l'élision						
a.		Connaître les règles de l'emploi de l'apostrophe dans les cas suivants :						
	i.	Le, la, je, ne (devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet)	→	★				
7.		Les constantes orthographiques						
a.		Connaître des constantes orthographiques liées						
	i.	À l'emploi du e muet en fin de mot qui fait prononcer la consonne qui précède ( ex : porte, petite, grande, lune)		→	★			
<b>Piste pour l'appropriation des connaissances</b>								
A. Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
	1.	Inventer un moyen mnémotechnique (analogie, dessin, etc.) en l'absence d'explication basée sur le fonctionnement du système orthographique	→	★				
B. Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus de problème			→	★				
<b>Utilisation des connaissances en écriture</b>								
A. À l'étape de rédaction de son texte ou au cours d'une activité réflexive			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
	1.	Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe	→	★				
C. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive								

1.	Vérifier l'orthographe des mots à côté desquels se trouvent des traces de doutes laissées en cours de rédaction (mots connus ou inconnus)						
a.	En consultant des outils de référence						
i.	Une banque de mots, un dictionnaire mural	➔	★				

## Section conjugaison

<b>Connaissances</b>							
<b>C. Les verbes</b>		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Mémoriser, sans découverte du système de la conjugaison, les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes aimer, aller, avoir, dire, être, faire à l'indicatif présent accompagnées de leur pronom de conjugaison ( ex : tu aimes; je suis; il a; vous faites; ils vont)	➔	★				
<b>Utilisation des connaissances en écriture</b>							
<b>B. À l'étape de rédaction ou de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Rechercher en mémoire les formes verbales apprises des verbes aimer, aller, avoir, dire, être, faire à l'indicatif présent seulement lorsqu'elles sont accompagnées d'un pronom de conjugaison	➔	★				
<b>À l'étape de correction de texte ou au cours d'une activité réflexive</b>		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Vérifier, au besoin						
a.	L'orthographe des formes verbales étudiées, accompagnées d'un pronom de conjugaison, en consultant une banque de mots	➔	★				

## Section Accords

Connaissances							
A. Les classes de mots variables et invariables		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Le nom						
a.	Observer des caractéristiques du nom						
	i.	Le nom peut être précédé d'un déterminant (ex : la rivière; le St-Laurent)	→	★			
	ii.	Le nom désigne différentes réalités : personne, animal, objet, action, qualité, sentiment, lieu etc		★			
	iii.	Le nom a un genre en soi, féminin ou masculin	→	★			
	iv.	Le nom a un nombre, singulier ou pluriel qui dépend du sens à exprimer	→	★			
	vi.	Le nom peut être commun ou propre	→	★			
	vii.	Le nom est donneur d'accord - De genre ou de nombre au déterminant	→	★			
	viii.	Certains noms qui désignent des êtres animés comme des personnages ou des animaux peuvent avoir une forme masculine et une forme féminine selon le sexe de l'être animé (ex. : un jongleur/une jongleuse; un lion/ une lionne)		→	★		
b.	Connaitre des manipulations pour identifier un nom						
	i.	Ajout d'un déterminant devant le nom	→	★			
	ii.	Ajout d'un adjectif avant ou après le nom		→	★		
2.	Le déterminant						
b.	Observer les caractéristiques du déterminant						
	i.	Le déterminant est placé devant un nom commun ou propre (ex. : le projecteur, le Saint-Laurent)	→	★			
	ii.	Le déterminant est receveur d'accord : il reçoit le genre et le nombre du nom	→	★			
e.	Connaitre des manipulations utiles pour identifier un déterminant						
	i.	Ajout d'un nom après le déterminant	→	★			
	ii.	Remplacement d'un déterminant par un autre (ex. : plusieurs musiques/des musiques; beaucoup de bonbons/des bonbons)	→	★			
3.	L'adjectif						

Comité de travail classes multiniveaux

CS des Phares/février 2013

a.	Observer les caractéristiques de l'adjectif						
i.	L'adjectif peut occuper les positions suivantes :	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
	-avant ou après le nom		→	★			
ii.	L'adjectif sert à décrire ou à préciser un nom		→	★			
iii.	L'adjectif est receveur d'accord : il reçoit le genre et le nombre du nom		→	★			
4.	Le verbe						
b.	Connaitre des manipulations pour identifier un verbe						
i.	Encadrement du verbe conjugué par n'/ne...pas		→	★			
5.	Le pronom						
a.	Nommer les pronoms de conjugaison :je , tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles		→	★			
<b>B. Le groupe du nom</b>							
1.	Identifier les mots receveurs d'accord dans un groupe du nom	→	★				
a.	Le déterminant avant le nom donneur (ex. : la musique)						
<b>D. Les règles de formation du pluriel et du féminin</b>							
1.	Connaitre les règles de formation du pluriel des noms et des adjectifs						
a.	Règle générale						
i.	Ajout d'un S à la forme du nom au singulier	→	★				
ii.	Ajout d'un S à la forme de l'adjectif au singulier		→	★			
5.	Connaitre les règles de formation du féminin des noms et des adjectifs						
a.	Règle générale : ajout d'un e à la forme du mot au masculin		→	★			
b.	Règle particulières et exception courante						
i.	Aucun ajout de e aux mots qui se terminent par un e au masculin		→	★			
<b>E. Les règles d'accord dans le groupe du nom</b>		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Connaitre la règle d'accord du déterminant avec le nom	→	★				
2.	Connaitre la règle de l'adjectif avec le nom (en identifiant ou non le groupe du nom)		→	★			
<b>Piste pour l'appropriation des connaissances</b>							

Comité de travail classes multiniveaux

CS des Phares/février 2013

A. Les classes de mots variables et invariables		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
2.	Répertorier un ensemble de mots appartenant à la classe des déterminants, des noms ou des adjectifs en recourant à la manipulation de remplacement (ex. : à partir d'un déterminant et d'un nom comme la pomme, trouver différents déterminants qui peuvent remplacer la ; trouver des adjectifs qui peuvent remplacer sympathique dans un personnage sympathique	→	→	★			
<b>E. Les règles d'accord dans les groupes du nom</b>							
1.	Justifier les accords en genre et en nombre dans des phrases correctement orthographiées, selon les cas à l'étude, en exprimant un raisonnement grammatical complet (voir annexe 2, A et B)						
a.	Accord du déterminant avec le nom	→	★				
<b>Utilisation des connaissances en écriture</b>							
A. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'un réflexive		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Vérifier et corriger, au besoin, chaque type d'accord en appliquant une procédure d'autocorrection et en laissant des traces de son raisonnement grammatical						
a.	Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le groupe du nom						
i.	Accord du déterminant	→	★				

## Section syntaxe et ponctuation

<b>Connaissances</b>							
A. La structure d'une phrase		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Observer quelques caractéristiques d'une phrase						
a.	L'expression d'un sens rattaché au réel ou à l'imaginaire	→	★				
b.	La présence de tous les mots	→	★				
c.	L'ordre des mots	→	★				
d.	La présence d'au moins un verbe conjugué dans une très grande majorité de phrases	→	★				
B. La ponctuation d'une phrase		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Les signes qui délimitent une phrase						
a.	Identifier les sortes de point						

	i.	Point	→	★				
	ii.	Point d'interrogation pour poser une question	→	→	★			
	iii.	Point d'exclamation pour exprimer une émotion ou d'exclamer	→	→	★			
b.		Connaître la règle générale : une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (. ? !)	→	★				
<b>D. Les formes positive et négative</b>			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Connaître différentes façons de marquer la négation							
a.		Ne/n'...pas	→	→	★			
<b>J. Le groupe du nom (GN)</b>			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
4.	Observer les constructions du groupe du nom							
a.		Déterminant + nom sans expansion (ex. : <i>la pomme; les deux Sara</i> )		→	★			
<b>Pistes pour l'appropriation des connaissances</b>								
<b>A. La structure d'une phrase</b>			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Apporter des modifications à une phrase formulée correctement pour trouver des caractéristiques d'une phrase grammaticale							
a.	tivité	Ajouter des mots, en déplacer, en remplacer, en effacer et vérifier si la phrase reste bien construite	→	→	★			
<b>B. La ponctuation</b>								
1.	Ajouter la majuscule et le point dans une phrase ou des phrases non ponctuées après avoir cerné le verbe conjugué							
<b>H. Le groupe du nom</b>			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Compléter un groupe du nom minimal dans une phrase ou dans un paragraphe en ajoutant une expansion							
a.		Sans nommer la sorte (ex. : Les chats traversent la rue. Les chats noirs traversent la rue Bleury. J'aime les pommes. J'aime les grosses pommes rouges bien croquantes)	→	→	★			
<b>Utilisation des connaissances en écriture</b>								
<b>A. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture</b>								
1.	Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture							

a	En consultant une banque de groupes du nom (nom + COMPLÉMENT DU NOM) lié au thème, qui a été établie collectivement à l'étape de planification	→	→	★			
B. A l'étape de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Relire chaque phrase à l'aide d'une procédure de révision pour vérifier						
a.	La présence d'au moins un verbe conjugué, d'une majuscule au début et d'un point à la fin(. ? !)	→	★				
b.	La présence de tous les mots placés dans l'ordre	→	★				
c.	La présence des marques de négation placées au bon endroit, dans les cas suivants :						
i.	Ne/n'...pas	→	→	★			

## Section organisation et cohérence du texte

		<b>Tableau de planification en lecture 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années du primaire</b>		<b>Étape:</b>		<b>Année scolaire:</b>													
<b>Compétence</b>	<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Critères d'évaluation et éléments observables</b>			<b>Variés de textes</b>		<b>Utiliser le contenu des textes à divers fins (3<sup>e</sup> année)</b>		<b>Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer</b>										
		<b>Lire des textes variés ET Apprécier des œuvres littéraires</b>	<b>Compréhension des éléments significatifs d'un texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extraction d'éléments d'information explicite (1<sup>er</sup> cycle)</li> <li>Dire ce qui est compris ou non</li> <li>Extraire d'un texte des informations explicites et implicites (2<sup>e</sup> cycle)</li> <li>Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants</li> </ul>	<b>Justification pertinente des réactions à un texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justification des réactions au moyen d'éléments issus du texte ou d'exemples tirés de l'expérience personnelle 1<sup>er</sup> cycle : Partager ses impressions à la suite de sa lecture</li> <li>Évoquer des souvenirs</li> <li>(2<sup>e</sup> cycle) S'identifier aux personnages</li> <li>S'exprimer par rapport au texte : dire ce que l'on en pense</li> </ul>	<b>Jugement critique sur des textes littéraires</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expression d'une opinion sur une oeuvre à partir des premières impressions (1<sup>er</sup> cycle) donner son opinion sur une oeuvre lue, vue ou entendus à partir de ses premières impressions</li> <li>Appréciation de certaines caractéristiques d'une oeuvre (2<sup>e</sup> cycle)</li> <li>Commenter divers aspects d'une oeuvre</li> </ul>	<b>Textes qui racontent : Album , conte, court récit/ mini-roman, BD, légende, fable, témoignage, anecdote, faits divers</b> <b>Textes qui décrivent : liste, menu, itinéraire, *</b> <b>Textes qui expliquent : docufiction, *</b>	<b>Textes qui précisent des « comment faire » : consignes de travail ou d'action *</b> <b>Textes qui visent à convaincre ou à faire agir : règlements et règles de vie *</b>	<b>Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités : comptine, charade, devinette, poème, chanson/calligramme, acrostiche, proverbe, diction, rebus, slogan, message publicitaire</b> <b>Textes qui servent d'outils de référence : imagier, bandes de mots avec pictogrammes, abécédaire, dictionnaire visuel</b>	<b>Recourir aux textes littéraires pour le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire</b>	<b>Recourir aux textes courants pour le plaisir de s'informer</b>	<b>Se servir des textes littéraires et courants pour acquérir des connaissances sur le monde</b>	<b>Constater ses difficultés de lecture</b>							

Inscrire un X sous les éléments développés par l'activité d'apprentissage.  
 Inscrire un E sous les éléments évalués par l'activité d'apprentissage.

Comité de travail Classes multinationaux  
 Commission scolaire des Phares - Février 2012

Comité de travail classes multinationaux

CS des Phares/février 2012

Tableau de planification en lecture 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années du primaire		Étape:		Année scolaire:			
Compétence	Lire des textes variés ET Apprécier des œuvres littéraires	Critères d'évaluation et éléments observables des dimensions de la lecture		Variés de textes			
		Utiliser le contenu des textes à diverses fins (3 <sup>e</sup> année)		Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer			
Activités d'apprentissage		<p><b>Compréhension des éléments significatifs d'un texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extraire d'un texte des informations explicites et implicites (2<sup>e</sup> cycle)</li> <li>Traiter efficacement les éléments d'information recueillis</li> <li>Intégrer les informations nouvellement acquises</li> <li>Ajuster sa compréhension à la suite d'échanges</li> <li>Établir des liens avec d'autres textes (ex. : du même auteur, de la même collection, de la même série)</li> </ul>	<p><b>Justification pertinente des réactions à un texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justification des réactions au moyen d'éléments issus du texte ou d'exemples tirés de l'expérience personnelle</li> <li>S'exprimer par rapport au texte : dire ce qu'on aurait changé</li> <li>Établir des liens avec ses expériences : mentionner des faits ou des anecdotes, se référer à ses repères culturels (ex. : d'ordre littéraire, artistique, scientifique, géographique, historique)</li> <li>Appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte ou des extraits ou sur d'autres textes lus ou connus</li> <li>Constater la diversité des effets produits par un même texte</li> <li>Considérer les réactions d'autres personnes (ex. : commentaires, critique)</li> <li>commentari</li> </ul>	<p><b>Jugement critique sur des textes littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Appréciation de certaines caractéristiques d'une œuvre (2<sup>e</sup> cycle)</li> <li>Commenter divers aspects d'une œuvre</li> <li>Identifier les forces et les faiblesses d'une œuvre à l'aide d'exemples pertinents</li> <li>Évaluer une œuvre en la comparant à d'autres œuvres semblables</li> <li>Préciser les raisons pour lesquelles une œuvre est meilleure ou moins bonne qu'une autre</li> </ul>	<p>Textes qui racontent : Album, conte, court récit/ mini-roman, BD, légende, fable, témoignage, anecdote, faits divers Textes qui décrivent : liste, menu, itinéraire, * Textes qui expliquent : docufiction, *</p>	<p>Textes qui précisent des « comment faire » : consignes de travail ou d'action * Textes qui visent à convaincre ou à faire agir : règlements et règles de vie *</p>	
		<p>Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités : comptine, charade, devinette, poème, chanson/calligramme, acrostiche, proverbe, dicton, rebus, slogan, message publicitaire</p> <p>Textes qui servent d'outils de référence : imagier, bandes de mots avec pictogrammes, abécédaire, dictionnaire visuel</p>	<p>Recourir aux textes littéraires pour le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire</p>	<p>Recourir aux textes courants pour le plaisir de s'informer</p>	<p>Se servir des textes littéraires et courants pour acquérir des connaissances sur le monde</p>	<p>Constater ses difficultés de lecture</p>	

Inscrire un X sous les éléments développés par l'activité d'apprentissage.  
Inscrire un E sous les éléments évalués par l'activité d'apprentissage.

Comité de travail Classes multivoix  
Commission scolaire des Phares Février 2012

Comité de travail classes multivoix

CS des Phares/février 2012

## Stratégies d'écriture

Le but du comité multiniveaux était d'analyser la progression des apprentissages afin de ressortir les éléments s'adressant aux élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année. Ceci est un résumé. Il vous faudra donc, en cas de questionnement, vous référer au document officiel.

### Légende :

En rouge : Évalué en 4<sup>e</sup> année

En bleu : Évalué en 5<sup>e</sup> année

En noir : En cours d'apprentissage dès la 4<sup>e</sup> année

En vert : En cours d'apprentissage dès la 5<sup>e</sup> année

## LEXIQUE

### Connaissances et pistes

#### A. LES MOTS

##### 1. La formation des mots

- a. Observer la construction des mots et classer ceux-ci (préfixes, suffixes ainsi que leurs sens)
- b. Observer la construction de mots et classer par composition (trait d'union ou espace)
- c. Par d'autres procédés (troncation et mots-valises)

##### 2. Le sens des mots

- a.
  - i. Un sens propre
  - ii. Les sens sont proches les uns des autres (dans une phrase, par explication, par un mot ou par une définition accompagnée d'exemples). Savoir différencier ces mots et leurs traits communs ou spécifiques.
  - iii. Un ou plusieurs sens figurés (selon le contexte)
- b. Connaître le sens et l'emploi de prépositions courantes, les comparer et corriger leur emploi fautif (à /de)
- c. Observation de locutions et en ressortir le sens
- d. Connaître le sens des locutions courantes rencontrées dans des textes
- e. Connaître le sens figuré de mots courants

##### 3. D'autres propriétés des mots

- b. Combinaison de mots+ corriger les mots mal employés

- d. **Genre des noms selon homme ou femme.** Se donner des moyens pour les noms plus difficiles à retenir (ex : pétale)
- e. Paire de noms au genre différent qui exprime un sens différent (ex : un manche/une manche)
- f. **Le registre des mots (utiliser langue standard de façon précise et variée)**
- g. **Sens des adjectifs dépend de leur position**

## B. LES RELATIONS ENTRE LES MOTS

À l'aide de cartes thématiques et de constellations de mots.

1. **Famille de mots (lien de sens)**
2. Mots qui ont un lien de sens (famille morphologique différente)
3. Observer les liens de sens entre les mots comme :
  - **Les synonymes (verbes et adjectifs plus précis, transformation de phrase négative en phrase positive)**
  - Les antonymes
  - le nom des parties d'un tout
  - l'ordre d'intensité des mots (échelle lexicale)
  - **mots génériques et spécifiques**

## C. REGROUPEMENT DES MOTS DANS LE DICTIONNAIRE

1. Observer différentes sortes de dictionnaires et les utiliser
2. **Trouver un mot dans le dictionnaire** (faire des hypothèses sur le début du mot, trouver un verbe en se référant à son infinitif)
3. Connaître les principales abréviations
4.
  - a. b. **Reconnaître, dans le dictionnaire, la classe, le genre et la forme d'un mot**
  - c. **Reconnaître, dans un dictionnaire, la présence de plusieurs définitions pour un mot**
  - d. **Les deux parties d'une définition suivies d'exemples**
  - e. **Le registre lorsqu'il n'est pas standard**
  - f. **Mots de même famille que le mot décrit**
5. **Observation des homophones s'écrivant de la même façon car ils font l'objet de 2 entrées dans le dictionnaire**

## ORTHOGRAPHE D'USAGE

### A. LES MOTS À L'ÉTUDE (recourir à différentes stratégies)

1000 mots nouveaux

1500 mots nouveaux

### C. LE SYSTÈME ORTHOGRAPHIQUE

2. **Le rôle des lettres muettes : Identifier, dans un mot, le rôle des lettres muettes qui marquent la troisième personne du pluriel.**
3. **Connaître les règles de position (ex : m devant p et b)**
4. **Utilisation de la majuscule avec les noms propres de lieux et les noms de peuples**

5. Connaître les règles d'emploi de l'apostrophe avec de, me, te, se et ce + que devant ils, elles/ puisque et lorsque
6. Règles d'emploi du trait d'union :
  - avec verbe et pronom
  - avec nombres
7. Les constances orthographiques (graphèmes, phonèmes, accents et tréma)

## CONJUGAISON

Voir tableau de planification annuelle en annexe

## ACCORDS

### 1. CLASSES DE MOTS VARIABLES ET INVARIABLES

1. Le nom est toujours de la 3<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel  
Le nom est donneur d'accord de genre et de nombre à l'adjectif  
Le nom est donneur d'accord au verbe quand il a la fonction de sujet
2. Le déterminant :
  - les identifier
  - ses caractéristiques : il peut être formé d'un mot ou de plusieurs mots
  - règles d'utilisation des déterminants mon, ton, son et cet
  - les sortes de déterminants
3. L'adjectif :
  - Observer des caractéristiques de l'adjectif après le verbe être et après un verbe attribut
  - L'adjectif sert à préciser un pronom
  - L'adjectif est receveur d'accord du pronom
  - Les manipulations pour identifier un adjectif (remplacement par un autre adjectif et ajout de très)
4. Le verbe
  - a. Observer des caractéristiques du verbe :
    - Il peut être précédé d'un pronom
    - Il se conjugue
    - Il change de forme selon le temps de conjugaison
    - Il est receveur d'accord
  - b. Les manipulations pour identifier un verbe :
    - Ajout de ne pas devant le verbe à l'infinitif

- Ajout d'un pronom de conjugaison devant le verbe
  - Remplacement du verbe par le même verbe conjugué à un temps simple
5. Le pronom :
- Connaître la personne et le nombre des pronoms de conjugaison
  - Identifier des pronoms courants d'autres sortes
  - Observer des caractéristiques du pronom devant le verbe, après le verbe relié par un trait d'union, devant le verbe séparé par un autre pronom
  - Le pronom qui occupe la fonction sujet est donneur d'accord au verbe
  - Il donne son genre au participe passé employé avec être et à l'adjectif attribut du sujet
  - Il peut remplacer : un GN et d'autres sortes de groupes
  - Le pronom qui remplace un GN prend son genre et son nombre
  - Il peut être formé d'un mot ou de plusieurs mots
6. L'adverbe :
- Observer que l'adverbe est un mot invariable
  - Identifier des adverbes courants en italiques
  - Il peut être formé d'un mot ou de plusieurs mots
  - Observer les positions des adverbes de négation avec le verbe
  - Les positions de l'adverbe dans la phrase
  - Les règles de formation des adverbes
7. La préposition :
- Observer que la préposition est un mot invariable
  - Identifier des prépositions
  - Elle est suivie ou formée d'un mot ou d'un groupe de mots
  - Elle peut servir de marqueurs de relation
8. La conjonction :
- Est un mot invariable
  - Identifier des conjonctions
  - Elle peut être formée d'un ou de plusieurs mots et peut être utilisée comme marqueur de relation

## B. LE GROUPE DU NOM

1. L'adjectif est un receveur d'accord (avant ou après le nom)

## C. LA FONCTION SUJET

Le pronom est donneur d'accord lorsqu'il est sujet

Le noyau du GN est donneur d'accord lorsqu'il a la fonction de sujet

## D. RÈGLES DE FORMATION DU PLURIEL ET DU FÉMININ

Connaître les règles particulières (noms et adjectifs) :

- Ajout d'un x

- Transformation de la finale (al/aux)
  - Aucun ajout à la finale -s, -x ou -z
2. Le pluriel des déterminants
  3. Les noms propres de personnes sont invariables
  4. Les noms propres de peuples varient en nombre
  5. Règles de formation du féminin des noms et des adjectifs :
    - transformation (-er/-ère, -eau/-elle, -eur/-euse, -eux/-euse, -teur/-trice, -f/-ve)
    - doublement de la consonne finale suivie d'un e (ex : -eil/-eille)
  6. Connaître les cas particuliers de formation du féminin (ex : blanc/blanche)
  7. Certains noms propres forment leur féminin selon les mêmes règles que les noms communs (ex : un Espagnol, une Espagnole)
  8. Observer que certains déterminants forment leur féminin selon les mêmes règles que les noms et les adjectifs (ex : tout/toute)

## E. LES RÈGLES D'ACCORD DANS LE GROUPE DU NOM

3. Connaître la règle d'accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le GN
4. Connaître la règle d'accord de l'adjectif avec plusieurs noms de genre coordonnés (ex : les pommes et les poires mûres)

## F. LES ACCORDS RÉGIS PAR LE SUJET

### 1. Accord du verbe

- a. Connaître la règle d'accord en personne et en nombre du verbe à un temps simple ou de l'auxiliaire d'un verbe à un temps composé avec le SUJET, selon les constructions suivantes :
  - Un pronom de conjugaison devant le verbe
  - Un pronom de conjugaison séparé du verbe par un autre pronom (ex : Je vous aime)
  - Un autre pronom que le pronom de conjugaison (ex : qui)
  - Un autre pronom de conjugaison qui suit le verbe (ex : Que voulez-vous manger?)
  - Un groupe du nom : dét. + nom + expansions
  - Des groupes du nom coordonnés (ex : Lucie et Rita vont en ville)
- b. Connaître la règle d'accord en genre et en nombre du participe passé employé avec l'auxiliaire **être** avec le **sujet**

### 2. Accord de l'adjectif attribut du sujet

- a. Règle d'accord de l'adjectif qui suit le verbe être avec le nom ou le pronom dont il dépend sans nommer les fonctions SUJET et ATTRIBUT DU SUJET
- b. Connaître la règle d'accord de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET avec le SUJET lorsqu'il suit le verbe être ou un autre verbe. (Ex : Les pâtes semblent cuites)

## SYNTAXE ET PONCTUATION

## A. LA STRUCTURE D'UNE PHRASE

2. Observer des caractéristiques d'une phrase qui contient un seul verbe conjugué :

- Sa forme positive ou négative
- La présence d'un SUJET, d'un PRÉDICAT et parfois d'un ou de COMPLÉMENTS DE PHRASE dans une phrase déclarative
- La présence d'un SUJET, d'un PRÉDICAT et parfois d'un ou de COMPLÉMENTS DE PHRASE dans une phrase interrogative
- La présence d'un PRÉDICAT et l'absence de SUJET dans une phrase impérative
- Les types de phrase : déclaratives, interrogatives et impératives

3. Les caractéristiques des phrases qui ont plus d'un verbe conjugué

4. Observer le sens de la relation établie entre les idées dans une phrase par des conjonctions

5. Observer des phrases qui ne contiennent pas de verbe conjugué :

- Un groupe du nom seul suivi d'un point d'exclamation
- Le mot **voici** accompagné d'autres mots ou le mot **voilà** seul ou accompagné d'autres mots
- Un verbe à l'infinitif suivi d'un groupe de mots

## 2. LA PONCTUATION D'UNE PHRASE

1. Les signes qui délimitent une phrase

c. Observer qu'une phrase qui contient plus d'un verbe conjugué et un mot comme **quand, lorsque, que, parce que, si, qui** suit la règle générale

d. Observer qu'une phrase peut être séparée d'une autre phrase par une virgule ou un mot comme **et, ou**

2. La virgule

a. Identifier sa présence lors d'une énumération

- Isoler ou encadrer le complément de phrase qui n'est pas placé en fin de phrase

b. Observer l'absence de virgule devant un complément de phrase placé en fin de phrase

## C. LA PONCTUATION POUR MARQUER LES PAROLES RAPPORTÉES

1. Connaître les signes de ponctuation qui servent à marquer des paroles dans un texte :

- Tiret pour le changement d'interlocuteur
- Deux points et guillemets

2. La virgule peut encadrer ou isoler des formules

## D. LES FORMES POSITIVE ET NÉGATIVE

1. Les façons de marquer la négation :

- Ne/n'...jamais
  - Ne/n'...jamais
  - Ne/n'...plus ou rien
  - Ne/n'...aucun
2. Une phrase est soit de forme positive, soit de forme négative
  3. Le **ne** dans une phrase négative est souvent absent à l'oral et dans les dialogues écrits

## E. PHRASE DE TYPE DÉCLARATIF

1. Les caractéristiques :
  - Présence du SUJET et du PRÉDICAT
  - Présence d'un ou de plusieurs constituants facultatifs : le COMPLÉMENT DE PHRASE
  - Le sujet est habituellement avant le prédicat
  - La présence du point dans la grande majorité des cas
  - Présence, à l'occasion, des points d'interrogation ou d'exclamation
2. Le groupe de mots qui occupe la fonction SUJET
  - a. Connaître des manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction SUJET :
    - Encadrement du sujet par C'est...qui
    - Remplacement par un pronom de conjugaison
    - Non-effacement
    - Non-déplacement
  - b. Observer des constructions possibles du SUJET :
    - Pronom de conjugaison
    - Groupe du nom
    - Autres pronoms
3. Le groupe de mots qui occupe la fonction PRÉDICAT
  - a. Connaître les manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction PRÉDICAT :
    - Non-effacement
    - Non-déplacement
  - b. Observer la présence d'un verbe conjugué dans le prédicat.
  - c. Observer la seule construction possible du PRÉDICAT : le groupe du verbe
4. Le groupe de mots qui occupe la fonction COMPLÉMENT DE PHRASE
  - a. Connaître des manipulations pour l'identifier :
    - Effacement
    - Déplacement

- dédoublement par « et cela se passe » ou « et il le fait »
  - b. Observer les constructions possibles du COMPLÉMENT DE PHRASE
  - c. Observer les principaux sens exprimés par celui-ci (complément de phrase)
5. La phrase de base
- a. Connaître ses caractéristiques :
    - Type déclaratif et de forme positive
    - Sujet + prédicat + GCP
  - b. Son utilité

## F. LA PHRASE DE TYPE INTERROGATIF

1. Connaître les mots interrogatifs les plus courants
2. Observer ses caractéristiques :
  - Se termine par un point d'interrogation
  - Contient des mots interrogatifs
  - Contient obligatoirement un SUJET et un PRÉDICAT et, facultativement, un COMPLÉMENT DE PHRASE, placés souvent dans un ordre différent de celui de la phrase de base.
3. Observer les structures des phrases interrogatives qui amènent :
  - Une réponse par oui ou non seulement
  - Une réponse autre que oui ou non en la comparant à la phrase de base (l'interrogation porte sur le sujet, sur l'attribut du sujet ou sur le complément de phrase)

## G. LA PHRASE DE TYPE IMPÉRATIF

1. Observer que certaines phrases qui contiennent un verbe conjugué n'ont pas de sujet
2. Observer les constituants de la phrase impérative
3. Elle se termine par un point ou un point d'exclamation
4. Connaître d'autres caractéristiques (le sujet n'est pas présent, le verbe est toujours à l'impératif et il se conjugue seulement à la 2<sup>e</sup> personne du singulier et à la 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> personne du pluriel)

## H. LA PHRASE DE TYPE EXCLAMATIF

Au secondaire

### I. DES FONCTIONS

1. Les fonctions dans une phrase
  - a. Identifier le SUJET, le PRÉDICAT et le COMPLÉMENT DE PHRASE
2. La fonction dans le GN : Complément du nom

- a. Observer les caractéristiques du COMPLÉMENT DU NOM :
  - Sa position
  - Son accord avec le nom quand il s'agit d'un adjectif
  - Son caractère facultatif
  - Sa dépendance syntaxique au nom noyau
- 3. La fonction ATTRIBUT DU SUJET dans un groupe du verbe
- a. Observer ses caractéristiques :
  - Son accord avec le sujet quand il est un adjectif
  - Sa position après un verbe attributif
  - Son caractère obligatoire
  - Sa dépendance syntaxique au verbe attributif
- b. Connaître des manipulations pour identifier un ATTRIBUT DU SUJET :
  - Son remplacement par le pronom le ou l'
  - Son non-effacement
- c. Observer des constructions possibles d'un ATTRIBUT DU SUJET
  - l'adjectif

## J. LE GROUPE DU NOM (GN)

- 1. Identifier un groupe du nom et son nom noyau
- 2. Observer que le noyau du groupe du nom est un nom
- 3. Le nom est obligatoire dans le GN
- 4. Observer les constructions du groupe du nom
- b. Noms propres
- c. Dét. + nom avec expansion :
  - Adj. avant ou après le nom
  - À ou de suivi d'un GN
  - GN
  - Préposition + groupe de mots
- d. Nom commun précédé d'un déterminant
- 5. L'expansion dans le GN a un caractère facultatif
- 6. Connaître la fonction occupée par l'expansion : COMPLÉMENT DU NOM
- 7. Observer qu'un GN peut contenir plus d'une expansion
- 8. Dans une expansion, le premier nom du GN est le noyau
- 9. Identifier des fonctions du GN :
  - Sujet
  - Complément de phrase

## K. Le groupe du verbe (GV)

- 1. Identifier un GV et son verbe noyau
- 2. Observer que le noyau du GV est un verbe conjugué
- 3. Le verbe est obligatoire dans un GV.
- 4. Fonction du GV = PRÉDICAT
- 5. Observer des constructions du GV
- a. Verbe attributif suivi d'un adjectif seul ou précédé d'un adverbe (ex : Je suis gêné.)

# ORGANISATION ET COHÉRENCE DU TEXTE

## A. UN TEXTE

2. Il existe une variété de genres de textes
3. Observer que la production d'un texte est une situation de communication qui contient les éléments suivants :
  - Un sujet ou un thème
  - Une intention d'écriture
  - Un destinataire
  - Un contexte
4. Observer les conséquences des éléments d'une situation de communication sur :
  - a. Le choix et le développement des idées
  - b. Le choix du vocabulaire
  - c. Le registre de la langue

## B. UN PARAGRAPHE

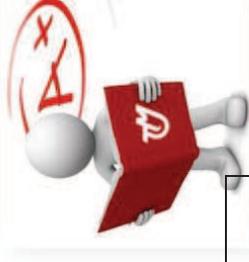
1. Observer ses caractéristiques :
  - Les idées sont liées entre elles
  - Les marqueurs de relation établissent des liens entre les idées
2. Un paragraphe correspond à une partie du texte
3. Des textes peuvent se limiter à un seul paragraphe

## 4. L'ORGANISATION ET LA COHÉRENCE D'UN TEXTE

1. Connaître l'organisation d'un récit de fiction : une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale
2. Organiser, dans divers genres de textes, ses idées de façon chronologique et/ ou logique
3. Observer l'organisation de plusieurs textes courants : introduction, développement et conclusion
4. Observer le rôle de l'introduction et du développement  
Observer le rôle de la conclusion
5. Observer la présence ou non d'une conclusion dans les textes courants
6. Le découpage d'un texte :
  - Titres et intertitres
  - Paragraphes, refrain, couplets ou strophes
  - Disposition du texte, typographie
7. Observation de formules propres à un genre de texte (ex : Il était une fois)
8. Observer l'emploi des verbes selon le genre de texte
9. Observer l'emploi de types ou de formes de phrases selon le genre de texte
10. Les différentes façons de reprendre une même information d'une phrase à l'autre :
  - Par un pronom
  - Par un mot ou groupe de mots synonyme
  - Par un mot générique
  - La répétition du mot quand le contexte ne se prête pas à l'emploi d'un synonyme
11. Observer des marqueurs de relation courants qui établissent des liens entre les idées
12. Les marqueurs de relation appartiennent à des classes de mots invariables
13. Observer les positions possibles dans la phrase de certains marqueurs de relation selon la classe de mots à laquelle ils appartiennent

Classe de : \_\_\_\_\_ Compétence : \_\_\_\_\_

Matière : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

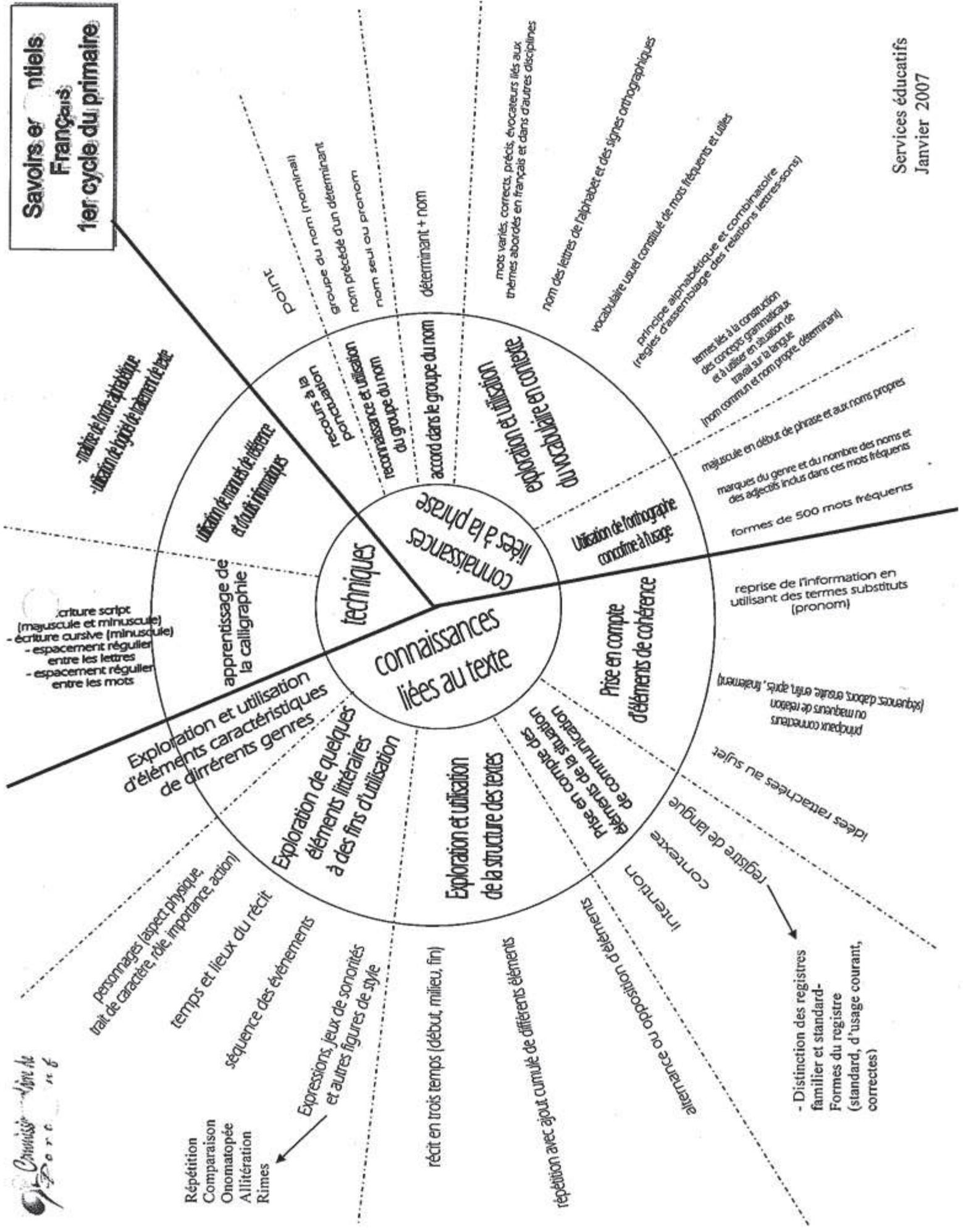


### GRILLE D'ÉVALUATION MULTINIVEAU

CRITÈRES D'ÉVALUATION ET EXIGENCES DE LA TÂCHE		A (MARQUÉ)	B (ASSURÉ)	C (ACCEPTABLE)	D (PEU DÉVELOPPÉ)	E (TRÈS PEU DÉVELOPPÉ)
NIVEAU	<input type="checkbox"/>					
NIVEAU	<input type="checkbox"/>					
NIVEAU	<input type="checkbox"/>					
NIVEAU	<input type="checkbox"/>					
NIVEAU	<input type="checkbox"/>					

Préparé par Gylaine Fortin, conseillère pédagogique

**Savoirs essentiels  
Français  
1er cycle du primaire**



SEMAINES	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
Semaine 1	Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Infinitif (Il va + l'infinitif)	Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Infinitif présent Indicatif présent
Semaine 2	Aimer Indicatif présent	Aimer-Finir-Aller Imparfait
Semaine 3	Finir Indicatif présent	Avoir-Être Imparfait
Semaine 4	Aller Indicatif présent	Aimer-Finir-Aller Futur simple
Semaine 5	Avoir Indicatif présent	Avoir-Être Futur simple
Semaine 6	Être Indicatif présent	Aimer-Finir-Aller Indicatif Conditionnel présent
Semaine 7	Révision Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Indicatif présent	Avoir-Être Indicatif Conditionnel présent
Semaine 8	Aimer Indicatif imparfait	Aimer-Finir-Aller Futur proche Participe présent
Semaine 9	Finir Indicatif imparfait	Avoir-Être Futur proche Participe présent
Semaine 10	Aller Indicatif imparfait	Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Passé composé
Semaine 11	Avoir Indicatif imparfait	Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Participe passé
Semaine 12	Être Indicatif imparfait	Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Impératif présent
Semaine 13	Révision Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Indicatif imparfait	Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Subjonctif présent
Semaine 14	Aimer Indicatif futur simple	Commencer-Manger Infinitif présent Indicatif présent Indicatif imparfait
Semaine 15	Finir Indicatif futur simple	Dire-Devoir-Faire Infinitif présent Indicatif présent Indicatif imparfait
Semaine 16	Aller Indicatif futur simple	Mettre-Ouvrir-Partir Infinitif présent Indicatif présent Indicatif imparfait
Semaine 17	Avoir Indicatif futur simple	Pouvoir-Prendre-rendre Infinitif présent Indicatif présent Indicatif imparfait

<b>Semaine 18</b>	Être Indicatif futur simple	Savoir-Tenir-Venir Infinitif présent Indicatif présent Indicatif imparfait
<b>Semaine 19</b>	Révision Aimer-Aller-Finir-Avoir-Être Indicatif futur simple	Voir-Vouloir Infinitif présent Indicatif présent Indicatif imparfait
<b>Semaine 20</b>	Aimer Indicatif conditionnel présent	Commencer-Manger Indicatif futur simple Indicatif passé composé Participe passé
<b>Semaine 21</b>	Finir Indicatif conditionnel présent	Dire-Devoir-Faire Indicatif futur simple Indicatif passé composé Participe passé
<b>Semaine 22</b>	Aller Indicatif conditionnel présent	Mettre-Ouvrir-Partir Indicatif futur simple Indicatif passé composé Participe passé
<b>Semaine 23</b>	Avoir Indicatif conditionnel présent	Pouvoir-Prendre-Rendre Indicatif futur simple Indicatif passé composé Participe passé
<b>Semaine 24</b>	Être Indicatif conditionnel présent	Savoir-Tenir-Venir Indicatif futur simple Indicatif passé composé Participe passé
<b>Semaine 25</b>	Révision Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Indicatif Conditionnel présent	Voir-venir Indicatif futur simple Indicatif passé composé Participe passé
<b>Semaine 26</b>	Aimer Futur proche	Commencer-Manger Subjonctif présent Impératif présent Futur proche
<b>Semaine 27</b>	Finir Futur Proche	Dire-Devoir-Faire Subjonctif présent Impératif présent Futur proche
<b>Semaine 28</b>	Aller Futur proche	Mettre-Ouvrir-Partir Subjonctif présent Impératif présent Futur proche
<b>Semaine 29</b>	Avoir Futur proche	Pouvoir-Prendre-Rendre Subjonctif présent Impératif présent Futur proche
<b>Semaine 30</b>	Être Futur proche	Savoir-Tenir-Venir Subjonctif présent Impératif présent Futur proche

<b>Semaine 31</b>	Révision Aimer-Finir-Aller-Avoir-Être Futur proche	Voir-Vouloir Subjonctif présent Impératif présent Futur proche
<b>Semaine 32</b>	Aimer-Aller-Finir-Avoir-Être Participe présent	
<b>Semaine 33</b>	Révision Indicatif présent Indicatif Imparfait Infinitif présent	
<b>Semaine 34</b>	Révision Indicatif Futur simple Indicatif Conditionnel présent Futur proche Participe présent	
<b>Semaine 35</b>		
<b>Semaine 36</b>		
<b>Semaine 37</b>		



## Coffre à outils mathématiques

Tableau d'intégration des apprentissages pour mieux consolider les savoirs essentiels dans notre système de numération en base 10.									
Nombres entiers					Nombres fractionnés ou nombres décimaux				
	Centaines de mille	Dizaines de mille	Unités de mille	Centaines	Dizaines	Unités	Dixièmes	Centièmes	Millièmes
Symboles	C M	D M	U M	C	D	U	d	c	m
Valeur de position	100 000 Cent milliers	10 000 Dix milliers	1 000 Un millier	100 Une centaine	10 Une dizaine	1 Un unité	0,1 Un dixième	0,01 Un centième	0,001 Un millième
Exposants	$10^5$ $10 \times 10 \times 10$ $X10 \times 10$	$10^4$ $10 \times 10$ $\times 10 \times 10$	$10^3$ $10 \times 10$ $\times 10$	$10^2$ $10 \times 10$	$10^1$ 10	$10^0$ 1			
Fractions							$1/10$	$1/100$	$1/1000$
Pourcentage							10% ou $10/100$ ou $1 \div 10$	1% ou $1/100$ ou $1 \div 100$	0,1% ou $1/1000$ ou $1 \div 1000$
Unités de mesures			Km Kilomètre 1000 mètres	Hm Hectomètre 100 mètres	Dm Décamètre 10 mètres	M Mètre 1 mètre	cm décimètre 1 dixième de mètre	cm centimètre 1 centième de mètre	mm millimètre 1 millième de mètre
Unités monétaires	100 000 \$	10 000 \$	1 000 \$	100 \$	10 \$	1 \$	0,10 \$ ou 10 cents	0,01 \$ ou 1 cent	

**Consolider** : Devenir + solide, maîtriser les concepts mathématiques

**Apprentissages** : Apprendre et ainsi acquérir la sagesse!

Laberge

Fait par Mme Guylaine Gasse et M. Jean-Denis

# Planification des situations-problèmes (cd1)

## Classe-cycle – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années

Mois	Titre des situations-problèmes	Champ mathématique
Septembre	La récolte de pommes (modelage)	AR1, AR3, OP1
Octobre	Vite un antidote! (modelage)	AR1, AR6, OP1
Novembre	Parade des chevaliers	M1, G3, G4, AR2
Décembre	Le grand voyage du Père Noël	G3, AR1
Janvier	Les olympiques (la visite des mascottes)	AR6, G1, OP1, S3
Février	Chocolat chaud	AR1, AR6, OP1
Mars	La ferme des 3 petits cochons	AR1, AR2, AR6, OP1, G1
Avril	La partie de pêche (modelage ou équipe)	M1, AR1, AR2, AR6, OP1
Mai Juin	La trampoline	AR1, AR6, OP1, G3
<b>LÉGENDE</b>		
<b>Arithmétique</b> SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES AR1 = Nombres naturels AR2 = Fractions SENS DES OPÉRATIONS SUR DES NOMBRES AR6 = Nombres naturels	<b>Opérations sur des nombres</b> OP1 = Nombres naturels	<b>Géométrie</b> G1 = Espace G2 = Solides G3 = Figures planes G4 = Frises et dallages
	<b>Mesure</b> M1 = Longueurs M7 = Temps	<b>Statistique</b> S1 = Formulation de questions d'enquête S2 = Collecte, description et organisation de données à l'aide de tableaux S3 = Interprétation des données à l'aide d'un diagramme à bandes, à pictogrammes et d'un tableau S4 = Représentation des données à l'aide d'un diagramme à bandes, à pictogrammes et d'un tableau
		<b>Probabilité</b> P1 = Expérimentation d'activités liées au hasard P2 = Prédiction d'un résultat (certain, possible ou impossible) P3 = Dénombrement de résultats possibles d'une expérience aléatoire simple

# Planification des situations-problèmes (cd1)

## Classe-cycle - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années

Mois	Titre des situations-problèmes
Septembre - Octobre	Une fête pour Halloween À la recherche des cucurbitacées
Novembre - Décembre	Une aide humanitaire pour Noël
Janvier	La tempête
Février	Les joies de l'hiver
Mars	Le loup est tombé sur la tête
Avril	Un voyage spécial dans l'espace Un collier pour maman
Mai	Terre 911
Juin	Une brochette de fruits et de fromage (difficile)

# Planification des situations-problèmes (cd1)

## 2<sup>e</sup> cycle – 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années

Mois	Titre des situations-problèmes	Champ mathématique
Septembre	Les chevaliers de la tour (modelage)	AR1, AR6, OP1
Octobre	Antidote (modelage) ou Anniversaire de Jia (modelage)	M1, AR2, AR1, AR6, OP1 AR1, AR6, OP1
Novembre	Cérémonie des Incas ou Coureur des bois	G3, G2, OP1, AR6 AR6, AR2, OP1
Décembre	Réveillon inoubliable ou Une surprise pour les paniers de Noël	AR1, AR6, OP1, S2 AR1, G2, G3, G4
Janvier	Go habs Go ou Les olympiques	OP1, AR6, M7, AR1 M1, AR2, S2, S3, S4
Février	Courrier de la St-Valentin	OP1, AR6
Mars	Une journée idéale (modelage) ou Une recette délicieuse	M7, AR6, OP1 G1, AR1
Avril	L'île de la tortue ou Bracelet perdu	AR1, OP1, AR6
Mai Juin	Mario Kart ou Sur la route des Monarques	AR1, AR2, AR6, OP1, G1, G3, M1, M3 G1, G2, G3, G4, AR1, AR6, M1, M3 G1, G3, AR1, AR6, OP1
<b>LÉGENDE</b>		
<b>Arithmétique</b> SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES AR1 = Nombres naturels AR2 = Fractions AR3 = Nombres décimaux SENS DES OPÉRATIONS SUR DES NOMBRES AR6 = Nombres naturels AR7 = Nombres décimaux	<b>Opérations sur des nombres</b> OP1 = Nombres naturels OP2 = Nombres décimaux	<b>Géométrie</b> G1 = Espace G2 = Solides G3 = Figures planes G4 = Frises et dallages
	<b>Mesure</b> M1 = Longueurs M2 = Angles M3 = Surfaces M4 = Volume M7 = Temps	<b>Statistique</b> S1 = Formulation de questions d'enquête S2 = Collecte, description et organisation de données à l'aide de tableaux S3 = Interprétation des données à l'aide d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes et d'un tableau S4 = Représentation des données à l'aide d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes et d'un tableau
		<b>Probabilité</b> P1 = Expérimentation d'activités liées au hasard P2 = Prédiction d'un résultat (certain, possible ou impossible) P3 = Dénombrement de résultats possibles d'une expérience aléatoire simple P4 = Probabilité qu'un événement simple se produise (plus probable, également probable, moins probable)

# Planification des situations-problèmes (cd1)

## Classe-cycle – 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années

Mois	Titre des situations-problèmes
Septembre	Activités parascolaires
Octobre	La carte perdue
Novembre	Cowboys touristiques
Décembre	Une aide humanitaire
Janvier	Go hats go
Février	Le courrier de la St-Valentin
Mars	Un plan d'aménagement
Avril	Destination ville de Québec
Mai	
Juin	La collation des finissants

# Planification des situations-problèmes (cd1)

## 3<sup>e</sup> cycle – 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

Mois	Titre des situations-problèmes	Champ mathématique
Septembre	L'éleveur de dragon (modelage) ou Plein le dos (modelage)	AR1, AR6, OP1, M1, M7
Octobre	L'incroyable course (modelage) difficile	M6, OP1, AR6 G1, S2, OP1, AR6
Novembre	Go habs Go	OP1, OP2, M7, AR1, AR7
Décembre	Tout un cadeau de Noël ou Drapeau révélateur	AR2, AR3, AR6, AR7, AR8, OP1, OP2, G2, M1, M3
Janvier	Classe neige	S3, S4, M1, M3, AR2 OP1, AR6
Février	Courrier de la Saint-Valentin	AR2, AR3, AR6, AR7, OP1, OP2
Mars	Olympiques	S4, M7, AR7, OP2, AR3
Avril	L'île des télérealités (modelage) ou Jeunes à l'écran ou Classe verte	G1, M3, AR2, AR8, OP1, OP2, AR6, M1
Mai Juin	Voyage à New York ou Hébergeons un dragon d'eau	OP1, AR6 AR2, AR3, AR6, AR7, AR8, M7, S2 AR7, OP2, AR8, OP3, AR4, M1, M3, S5

### LÉGENDE

<b>Arithmétique</b> SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES <b>AR1</b> = Nombres naturels 1 000 000 <b>AR2</b> = Fractions (dixième, centième, millième) <b>AR3</b> = Nombres décimaux (dixième, centième, millième) <b>AR4</b> = Utilisation des nombres <b>AR5</b> = Nombres entiers SENS DES OPÉRATIONS SUR DES NOMBRES <b>AR6</b> = Nombres naturels <b>AR7</b> = Nombres décimaux <b>AR8</b> = Fractions	<b>Opérations sur des nombres</b> <b>OP1</b> = Nombres naturels <b>OP2</b> = Nombres décimaux <b>OP3</b> = Fractions	<b>Géométrie</b> <b>G1</b> = Espace <b>G2</b> = Solides <b>G3</b> = Figures planes <b>G4</b> = Frises et dallages	<b>Mesure</b> <b>M1</b> = Longueurs <b>M2</b> = Angles <b>M3</b> = Surfaces <b>M4</b> = Volumes <b>M5</b> = Capacités <b>M6</b> = Masses <b>M7</b> = Temps <b>M8</b> = Températures	<b>Statistique</b> <b>S1</b> = Formulation de questions <b>S2</b> = Collecte, description et données à l'aide de tableaux <b>S3</b> = Interprétation des données à l'aide d'un diagramme circulaire <b>S5</b> = Sens et calcul de la moyenne	<b>Probabilité</b> <b>P1</b> = Expérimentation d'activités liées au hasard Simulation avec ou sans l'aide d'un ordinateur <b>P2</b> = Prédiction d'un résultat (certain, possible ou impossible) <b>P3</b> = Dénombrement de résultats possibles d'une expérience aléatoire à l'aide d'un tableau, d'un diagramme en arbre) <b>P4</b> = Probabilité qu'un événement simple se produise (plus probable, également probable, moins probable) <b>P5</b> = Comparaison des résultats d'une expérience aléatoire aux résultats théoriquement connus
--	---	---	---	--	--

## Arithmétique

### Sens et écriture des nombres, p. 5, 6, 7 et 8

#### A. Nombres naturels, p. 5-6

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Nombres à l'étude : inférieurs à 1000  p. 5, n° A-2 Dénombrer des collections réelles ou dessinées c. dénombrer une collection en groupant ou en regroupant	Nombres à l'étude : inférieurs à 100 000  p. 5, n° A-2 Dénombrer des collections réelles ou dessinées c. dénombrer une collection en groupant ou en regroupant d. dénombrer une collection déjà groupée	Nombres à l'étude : inférieurs à 1 000 000  p. 5, n° A-2 Dénombrer des collections réelles ou dessinées c. dénombrer une collection en groupant ou en regroupant d. dénombrer une collection déjà groupée	Enrichissement du répertoire des nombres naturels à l'étude d'un cycle à l'autre pour effectuer les actions mathématiques des n°s A-1 à A-13, p. 5-6.  L'élève du 1 <sup>er</sup> cycle dénombre une collection en faisant des groupements qui lui sont significatifs (ex. : paquets de 3, de 5 ou de 2,... pas nécessairement des paquets de 10). Ce n'est qu'à partir du 2 <sup>e</sup> cycle que l'élève dénombre des collections qui sont déjà groupées avec des groupements qui peuvent être moins significatifs pour lui (ex. : des modèles basés sur des équivalences).
p. 5, n° A-4 Représenter des nombres naturels de différentes façons ou associer un nombre à un ensemble d'objets ou à des dessins  p. 5, n° A-5 Composer et décomposer un nombre naturel de différentes façons	p. 5, n° A-4 Représenter des nombres naturels de différentes façons ou associer un nombre à un ensemble d'objets ou à des dessins  p. 5, n° A-5 Composer et décomposer un nombre naturel de différentes façons	p. 5, n° A-4 Représenter des nombres naturels de différentes façons ou associer un nombre à un ensemble d'objets ou à des dessins  p. 5, n° A-5 Composer et décomposer un nombre naturel de différentes façons	Le tableau de numération est un matériel qui sert aux apprentissages de la numération où l'accent est mis autant sur l'échange que sur la valeur de position.  L'élève du primaire ne décompose pas les nombres naturels à l'aide des puissances de 10. Ex. : $4\ 123 = 4\ 10^3 + 1\ 10^2 + 2\ 10 + 3\ 1$

B. Fractions (à l'aide de matériel concret ou de schémas), p. 6-7			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 6, n° B-1 Reconnaître des fractions se rapportant à des éléments du quotidien (représentations concrètes ou imagées)</p> <p>p. 6, n° B-2 Représenter une fraction de différentes façons à partir d'un tout ou d'une collection</p>	<p>p. 6, n° B-2 Représenter une fraction de différentes façons à partir d'un tout ou d'une collection</p> <p>p. 6, n° B-3 Associer une fraction à une partie d'un tout (parties isométriques ou parties équivalentes) ou d'un groupe d'objets et vice versa</p> <p>p. 7, n° B-6 Lire et écrire une fraction</p> <p>p. 6, n° B-5 Distinguer le rôle du numérateur et du dénominateur</p> <p>p. 7, n° B-4 Reconnaître différents sens de la fraction (partage, division, rapport)</p>	<p>p. 6, n° B-2 Représenter une fraction de différentes façons à partir d'un tout ou d'une collection</p> <p>p. 7, n° B-4 Reconnaître différents sens de la fraction (partage, division, rapport)</p>	<p>L'élève du 1<sup>er</sup> cycle reconnaît les fractions demi, tiers et quart dans les éléments de son entourage. Il représente ces mêmes fractions à l'aide de matériel concret ou de schémas en association avec son quotidien.</p> <p>À partir du 2<sup>e</sup> cycle, l'élève rencontre d'autres fractions (ex. : dixième, centième, cinquième, trois-dixièmes, deux-tiers, trois-quarts, etc.).</p> <p>Ce n'est qu'au 2<sup>e</sup> cycle que l'élève associe une fraction à une partie d'un tout ou à une collection. Il y a une différence entre <i>représenter</i> une fraction (la concrétiser à l'aide de matériel concret ou la dessiner) et <i>associer</i> une fraction à une partie d'un tout ou à une collection (relier la représentation de la fraction à sa notation fractionnaire —).</p> <p>Au 2<sup>e</sup> cycle, avec la lecture et l'écriture de la fraction (notation fractionnaire —) ainsi qu'avec les apprentissages réalisés en relation avec les différents sens de la fraction, l'élève développe la distinction entre le rôle du numérateur et du dénominateur.</p> <p>Au 2<sup>e</sup> et au 3<sup>e</sup> cycle, l'élève apprend à reconnaître les différents sens de la fraction <b>avec l'intervention de son enseignant</b>. Il importe de varier les sens de la fraction dans les problèmes présentés aux élèves.</p>

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
	<p><b>2<sup>e</sup> année du cycle (4<sup>e</sup> année)</b> p. 7, n° B-9 Associer un nombre décimal ou un pourcentage à une fraction</p> <p>p. 7, n° B-7 Comparer une fraction à 0, – ou à 1</p> <p><b>2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle (4<sup>e</sup> année)</b> p. 7, n° B-10 Ordonner des fractions ayant le même dénominateur</p>	<p>p. 7, n° B-9 Associer un nombre décimal ou un pourcentage à une fraction</p> <p><b>1<sup>er</sup> année du cycle (5<sup>e</sup> année)</b> p. 7, n° B-10 Ordonner des fractions ayant le même dénominateur</p> <p><b>Au 3<sup>e</sup> cycle</b> p. 7, n° B-11 Ordonner des fractions, le dénominateur de l'une étant le multiple de l'autre (ou des autres)</p> <p>p. 7, n° B-12 Ordonner les fractions ayant un même numérateur</p> <p>p. 13, n° D-1 Exprimer en notation fractionnaire un nombre exprimé en notation décimale et vice versa.</p>	<p>En 4<sup>e</sup> année, l'association d'un nombre décimal ou d'un pourcentage à une fraction ne se réalise qu'avec les éléments de la vie courante; il s'agit d'une <b>initiation</b>, car le concept de pourcentage n'est développé qu'au 3<sup>e</sup> cycle.</p> <p>Pour ordonner, il faut comparer les nombres entre eux. L'élève doit être capable de comparer les fractions deux à deux avant d'ordonner un ensemble de fractions.</p> <p>En 4<sup>e</sup> année, une <b>initiation</b> à l'ordination de fraction s'effectue avec les fractions ayant le même dénominateur. L'élève du 2<sup>e</sup> cycle qui développe le concept d'équivalence de deux fractions en les mettant sous le même dénominateur (voir p. 7, n° B-8) est aussi capable d'ordonner un ensemble de fractions ayant le même dénominateur.</p> <p>L'élève compare et ordonne des fractions entre elles (même notation), mais le passage de la notation fractionnaire à la notation décimale et vice versa permet d'inclure des nombres décimaux à un ensemble de fractions à ordonner au 3<sup>e</sup> cycle (voir p. 13, n° D-1).</p>

C. Nombres décimaux jusqu'à l'ordre des..., p. 7-8			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Les nombres décimaux ne sont pas à l'étude du 1 <sup>er</sup> cycle.	Nombres à l'étude : jusqu'à l'ordre des centièmes	Nombres à l'étude : jusqu'à l'ordre des millièmes	Enrichissement du répertoire des nombres décimaux à l'étude d'un cycle à l'autre pour effectuer les actions mathématiques des n <sup>os</sup> C-1, C-2, C-3, C-5, C-6, C-7, C-8, C-9, C-10 et C-11 des p. 7-8.
D. Nombres entiers, p. 8			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Les nombres entiers ne sont pas à l'étude du 1 <sup>er</sup> cycle.	p. 8, n° D-1 <b>2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle (4<sup>e</sup> année)</b> Représenter des nombres entiers de différentes façons (concrètes ou imagées) (ex. : jetons de deux couleurs différentes, droite numérique, thermomètre, terrain de football, ascenseur, montgolfière)	p. 8, n° D-1 Représenter des nombres entiers de différentes façons (concrètes ou imagées) (ex. : jetons de deux couleurs différentes, droite numérique, thermomètre, terrain de football, ascenseur, montgolfière)	L'élève de 4 <sup>e</sup> année est initié à la représentation d'un nombre entier. Elle se fait à l'aide de situations de la vie courante de façon concrète ou imagée.  Les nombres entiers à représenter, à situer sur un axe de nombres, à comparer et à ordonner sont les nombres entiers positifs (nombres naturels) et leur opposé, les nombres entiers négatifs. Il ne s'agit pas de nombres rationnels négatifs (fractions et les nombres décimaux négatifs).

## Sens des opérations sur les nombres, p. 9-10

### A. Nombres naturels, p. 9-10

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Nombres à l'étude : inférieurs à 1000	Nombres à l'étude : inférieurs à 100 000	Nombres à l'étude : inférieurs à 1 000 000	Enrichissement du répertoire des nombres naturels à l'étude d'un cycle à l'autre pour effectuer les actions mathématiques des n <sup>os</sup> A-1 à A-6, p. 9.
p. 9, n <sup>o</sup> A-2 Traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations et vice versa (exploitation des différents sens de l'addition et de la soustraction)	p. 9, n <sup>o</sup> A-2 Traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations et vice versa (exploitation des différents sens de l'addition et de la soustraction)	p. 9, n <sup>o</sup> A-2 Traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations et vice versa (exploitation des différents sens de l'addition et de la soustraction)	L'exploitation de tous ces sens de l'addition et de la soustraction est essentielle. Les élèves ont à développer leurs propres représentations de ces structures sans en connaître le nom.
p. 9, n <sup>o</sup> A-3 Traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations et vice versa (exploitation des différents sens de la multiplication et de la division) N. B. (à l'aide de matériel et de schémas)	p. 9, n <sup>o</sup> A-3 Traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations et vice versa (exploitation des différents sens de la multiplication et de la division) N. B. (à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations)	p. 9, n <sup>o</sup> A-3 Traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations et vice versa (exploitation des différents sens de la multiplication et de la division) N. B. (à l'aide de matériel concret, de schémas ou d'équations)	Au 1 <sup>er</sup> cycle, l'élève traduit les situations (les sens de la multiplication et de la division) à l'aide de matériel ou de schémas seulement. Ce n'est qu'à partir du 2 <sup>e</sup> cycle que l'élève introduit l'équation pour traduire des situations. L'exploitation de tous ces sens de la multiplication et de la division est essentielle. Les élèves ont à développer leurs propres représentations de ces structures sans en connaître le nom.
		p. 9, n <sup>o</sup> A-6 Traduire une situation à l'aide d'une chaîne d'opérations en respectant la priorité des opérations	La priorité des opérations n'est abordée qu'au 3 <sup>e</sup> cycle avec des chaînes d'opérations simples qui comportent un seul niveau de parenthèses.

A. Nombres décimaux jusqu'à l'ordre des ..., p. 10			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Les nombres décimaux ne sont pas utilisés dans les traductions de situations puisque qu'ils ne sont pas à l'étude au 1 <sup>er</sup> cycle.	Nombres à l'étude : jusqu'à l'ordre des centièmes	Nombres à l'étude : jusqu'à l'ordre des millièmes	Augmentation du répertoire des nombres décimaux à l'étude du 2 <sup>e</sup> cycle au 3 <sup>e</sup> cycle pour effectuer les actions mathématiques des n <sup>os</sup> B-1 à B-4, p. 10.
		p. 10, n° B-4 Traduire une situation à l'aide d'une chaîne d'opérations en respectant la priorité des opérations	L'élève du 3 <sup>e</sup> cycle traduit une situation à l'aide d'une chaîne d'opérations simple (un seul niveau de parenthèses) avec des nombres décimaux, mais il ne recourt pas aux processus de <b>calcul écrit</b> * pour résoudre la chaîne d'opérations. *Il peut le faire à l'aide de la technologie ( <i>calculatrice</i> ).
C. Fractions, p. 10			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Les fractions ne sont pas utilisées dans les traductions de situations du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> cycle.		p. 10, n° C-1 Traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou par une opération et vice et versa (exploitation des différents sens de l'addition, de la soustraction et de la multiplication par un nombre naturel)	La multiplication et la division de fractions sont introduites au secondaire.
Nombres entiers			
Les nombres entiers ne sont pas utilisés dans les traductions de situations du 1 <sup>er</sup> , du 2 <sup>e</sup> et du 3 <sup>e</sup> cycle.			
Ce n'est que le sens et l'écriture des nombres entiers qui sont développés au primaire.			

## Opérations sur les nombres, p. 11, 12 et 13

### A. Nombres naturels, p. 11-12

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>Nombres à l'étude : inférieurs à 1000</p> <p>p. 11, n° A-2</p> <p>Développer le répertoire mémorisé* de l'addition et de la soustraction</p> <p>a. Construire des faits numériques de l'addition (0 + 0 à 10 + 10) et les soustractions correspondantes à l'aide de matériel, de dessins, d'une grille ou d'une table</p> <p>* termes inférieurs à 11</p> <p>b. Développer diverses stratégies favorisant la maîtrise des faits numériques et les lier aux propriétés de l'addition</p> <p>c. Maîtriser l'ensemble des faits numériques de l'addition (0 + 0 à 10 + 10) et les soustractions correspondantes</p>	<p>Nombres à l'étude : inférieurs à 100 000</p> <p>p. 11, n° A-2</p> <p><b>À la 1<sup>re</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle (3<sup>e</sup> année)</b></p> <p>Développer le répertoire mémorisé de l'addition et de la soustraction</p> <p>b. Développer diverses stratégies favorisant la maîtrise des faits numériques et les lier aux propriétés de l'addition</p> <p>c. Maîtriser l'ensemble des faits numériques de l'addition (0 + 0 à 10 + 10) et les soustractions correspondantes</p>	<p>Nombres à l'étude : inférieurs à 1 000 000</p>	<p>Enrichissement du répertoire des nombres naturels à l'étude d'un cycle à l'autre pour effectuer les actions mathématiques des n°s A-1, A-3, A-9, A-10, A-11 et A-13, p. 11-12.</p> <p>Les stratégies qui favorisent la maîtrise des faits numériques liés aux propriétés de l'addition sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la commutativité de l'addition : <math>3 + 2 = 2 + 3</math></li> <li>0 élément neutre de l'addition : <math>0 + 2 = 2</math> <math>2 - 0 = 2</math></li> </ul> <p>Ce n'est qu'à la fin de la 3<sup>e</sup> année que l'élève a développé des stratégies à la maîtrise des faits numériques de l'addition et des soustractions correspondantes et qu'il a maîtrisé les faits numériques de l'addition et de la soustraction.</p>

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 11, n° A-3 Développer des processus de calcul mental</p>	<p>p. 12, n° A-6 Développer le répertoire mémorisé de la multiplication et de la division</p> <p>a. Construire les faits numériques (0 0 à 10 10) et les divisions correspondantes à l'aide de matériel, de dessins d'une grille ou d'une table</p> <p>b. Développer diverses stratégies favorisant la maîtrise des faits numériques et les lier aux propriétés de la multiplication</p> <p>c. Maîtriser l'ensemble des faits numériques de la multiplication (0 0 à 10 10) et les divisions correspondantes</p>	<p>p. 12, n° A-6 <b>À la 1<sup>re</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle (5<sup>e</sup> année)</b> Développer le répertoire mémorisé de la multiplication et de la division</p> <p>b. Développer diverses stratégies favorisant la maîtrise des faits numériques et les lier aux propriétés de la multiplication</p> <p>c. Maîtriser l'ensemble des faits numériques de la multiplication (0 0 à 10 10) et les divisions correspondantes</p>	<p>Les stratégies qui favorisent la maîtrise des faits numériques liés aux propriétés de la multiplication sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la commutativité de la multiplication (3 2 = 2 3)</li> <li>1 élément neutre de la multiplication (3 1 = 3)</li> <li>0 élément absorbant de la multiplication (0 3 = 0)</li> </ul> <p>Ce n'est qu'à la fin de la 5<sup>e</sup> année que l'élève a développé des stratégies à la maîtrise des faits numériques de la multiplication et des divisions correspondantes et qu'il a maîtrisé les faits numériques de la multiplication et de la division.</p>
<p>p. 11, n° A-3 Développer des processus de calcul mental</p>	<p>p. 11, n° A-3 Développer des processus de calcul mental</p>	<p>p. 11, n° A-3 Développer des processus de calcul mental</p>	<p>Chaque cycle développe des processus de calcul mental avec les nombres à l'étude, selon le cycle.</p> <p>Les calculs doivent être « réalisables » à l'aide des stratégies de calcul mental développées.</p>
<p>p. 12, n° A-7 Développer des processus de calcul écrit (multiplication et division)</p> <p>a. À l'aide de processus personnels, en utilisant du matériel ou des dessins</p>	<p>p. 12, n° A-7 Développer des processus de calcul écrit (multiplication et division)</p> <p>a. À l'aide de processus personnels, en utilisant du matériel ou des dessins</p>	<p>p. 12, n° A-7 Développer des processus de calcul écrit (multiplication et division)</p> <p>c. à l'aide de processus conventionnels</p>	<p>Les sens de la multiplication et de la division sont développés au 1<sup>er</sup> cycle en traduisant des situations à l'aide de matériel et de schémas (voir p. 9, n° A-3 a), mais l'élève n'a pas à développer des processus de calcul écrit pour ces opérations.</p>

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 12, n° A-13 Décrire, dans ses mots et à l'aide du langage mathématique propre à son cycle,</p> <p>a. des régularités non numériques (ex. : suite de couleurs, de formes, de sons, de gestes)</p> <p>b. des régularités numériques (ex. : comptine des nombres, tableaux et grilles de nombres)</p> <p>c. des suites de nombres et famille d'opérations</p>	<p>p. 12, n° A-13 Décrire, dans ses mots et à l'aide du langage mathématique propre à son cycle,</p> <p>c. des suites de nombres et famille d'opérations</p>	<p>p. 12, n° A-13 Décrire, dans ses mots et à l'aide du langage mathématique propre à son cycle,</p> <p>c. des suites de nombres et famille d'opérations</p>	<p>Au 1<sup>er</sup> cycle, l'élève décrit des régularités non numériques et numériques. On peut reconnaître les régularités non numériques dans les frises et les dallages (voir p. 16, n° D-2).</p> <p>L'expression « famille » correspond, entre autres, à une propriété commune à un ensemble donné. Exemple : « famille des fractions équivalentes à <math>\frac{1}{2}</math> : <math>\frac{2}{4}</math>, <math>\frac{3}{6}</math>, <math>\frac{4}{8}</math>, ... »</p> <p>« Famille d'opérations » dans le contexte de régularité est vue comme <b>la ou les opérations communes d'une suite de nombres</b>.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les faits numériques de l'addition et de la multiplication contiennent de nombreuses régularités. On peut y dégager plusieurs familles d'opérations, car elles ont des propriétés communes liées à une ou à des opérations;</li> <li>• Les multiples de 5;</li> <li>• « Un de plus » à partir d'un nombre donné;</li> <li>• « -3 » peut être observé de 14, 11, 8, 5.</li> </ul> <p>Ce n'est pas le terme <i>famille</i> qui est important, mais la reconnaissance de la régularité.</p>

<b>B. Fractions (à l'aide de matériel concret ou de schémas), p. 12</b>			
<b>1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>2<sup>e</sup> cycle</b>	<b>3<sup>e</sup> cycle</b>	<b>Porter attention</b>
Les fractions ne sont pas utilisées dans les opérations du 1 <sup>er</sup> cycle.		p. 12, n° B-3 Additionner et soustraire des fractions dont le dénominateur de l'une est le multiple de l'autre p. 12, n° B-4 Multiplier un nombre naturel par une fraction	Il n'y a pas de multiplication de fractions ni de division de fractions au primaire.
<b>C. Nombres décimaux, p. 13</b>			
<b>1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>2<sup>e</sup> cycle</b>	<b>3<sup>e</sup> cycle</b>	<b>Porter attention</b>
Les nombres décimaux ne sont pas utilisés dans les opérations du 1 <sup>er</sup> cycle, car ils ne sont pas à l'étude du 1 <sup>er</sup> cycle.	Nombres à l'étude : jusqu'à l'ordre des centièmes  p. 13, n° C-2 Développer des processus de calcul mental	Nombres à l'étude : jusqu'à l'ordre des millièmes  p. 13, n° C-2 Développer des processus de calcul mental	Augmentation du répertoire des nombres décimaux à l'étude du 2 <sup>e</sup> cycle au 3 <sup>e</sup> cycle pour effectuer les actions mathématiques des n°s C-1 à C-3, p. 13.  Chaque cycle développe des processus de calcul mental avec les nombres à l'étude de son cycle. Les calculs doivent être « réalisables » à l'aide des stratégies de calcul mental développées.
	p. 13, n° C-3 Développer des processus de calcul écrit	p. 13, n° C-3 Développer des processus de calcul écrit	Même si l'élève connaît le sens et l'écriture des nombres décimaux jusqu'aux millièmes, la réponse ne dépasse pas la position des centièmes lors des calculs avec les opérations de l'addition, de la soustraction, de la multiplication et de la division avec les nombres décimaux.

Nombres entiers			
Les nombres entiers ne sont pas utilisés dans les opérations mathématiques du 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle du primaire.			
D. Utilisation des nombres, p. 13			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
			<p><b>Associer</b> une fraction à un nombre décimal (voir p. 7, n° C-1.1) est différent d'<b>exprimer</b> en notation fractionnaire un nombre exprimé en notation décimale :</p> <p>lorsque j'<b>associe</b>, je me trouve devant des nombres que je <i>relie ensemble</i>;</p> <p>lorsque j'<b>exprime</b>, je <i>transforme</i> et j'<i>écris</i> un nombre en effectuant un passage d'une forme d'écriture à une autre.</p>

## Géométrie, p. 14, 15 et 16

### A. Espace, p. 14

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 14, n° A-3 Effectuer des activités de repérage sur un axe (selon les types de nombres à l'étude)</p> <p>p. 14, n° A-2 Effectuer des activités de repérage dans un plan</p> <p>p. 14, n° A-4 Repérer des points dans le plan cartésien</p> <p>a. dans le 1<sup>er</sup> quadrant</p>	<p>p. 14, n° A-3 Effectuer des activités de repérage sur un axe (selon les types de nombres à l'étude)</p> <p>p. 14, n° A-2 Effectuer des activités de repérage dans un plan</p> <p>p. 14, n° A-4 Repérer des points dans le plan cartésien</p> <p>a. dans le 1<sup>er</sup> quadrant</p>	<p>p. 14, n° A-3 Effectuer des activités de repérage sur un axe (selon les types de nombres à l'étude)</p> <p>p. 14, n° A-4 Repérer des points dans le plan cartésien</p> <p>b. dans les 4 quadrants</p>	<p>Les activités de repérage sur un axe se font avec les nombres à l'étude détaillés dans le tableau <i>Sens et écriture des nombres</i>.</p> <p>Au 1<sup>er</sup> cycle, le repérage des points dans un plan est fait de façon ludique (ex. : bataille navale, échecs, etc.). C'est une initiation au repérage dans un plan. Ces jeux préparent l'élève aux activités de repérage dans le premier quadrant du plan cartésien.</p> <p>Puisque les nombres entiers négatifs ne sont abordés qu'au 3<sup>e</sup> cycle, les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> quadrants du plan cartésien ne sont introduits qu'au 3<sup>e</sup> cycle.</p>



B. Solides, p. 14-15			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 15, n° B-8</p> <p><b>2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle (2<sup>e</sup> année)</b></p> <p>Associer le développement de la surface</p> <p>a. d'un <b>prisme</b> au prisme correspondant et vice versa</p> <p>b. d'une <b>pyramide</b> à la pyramide correspondante et vice versa</p>	<p>p. 15, n° B-8</p> <p>Associer le développement de la surface</p> <p>a. d'un <b>prisme</b> au prisme correspondant et vice versa</p> <p>b. d'une <b>pyramide</b> à la pyramide correspondante et vice versa</p> <p>p. 15, n° B-7</p> <p>Développer un <b>prisme</b> ou une <b>pyramide</b></p>	<p>p. 15, n° B-8</p> <p>Associer le développement de la surface</p> <p>c. d'un <b>polyèdre convexe</b> au polyèdre convexe correspondant</p>	<p>Il y a une différence entre <i>associer le développement de la surface au solide correspondant</i> et <i>développer un solide</i> :</p> <p>lorsque j'<i>associe</i>, je <b>relie</b> la représentation du développement à la représentation du solide, voire au solide correspondant;</p> <p>lorsque je <i>développe</i>, je <b>représente</b> les faces d'un solide à l'aide de figures planes.</p> <p>Pour développer le sens spatial, il faut au départ manipuler et observer les objets.</p>
C. Figures planes, p. 15			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 15, n° C-1</p> <p>Comparer et construire des figures composées de lignes courbes fermées ou de lignes brisées fermées</p>	<p>p. 15, n° C-5</p> <p>Identifier et construire des droites parallèles et des droites perpendiculaires</p> <p>p. 15, n° C-4</p> <p>Décrire des polygones convexes et non convexes</p>		<p>Au 1<sup>er</sup> cycle, la construction de figures se fait à main levée, sans précision ou à l'aide de grilles.</p> <p>Au 2<sup>e</sup> cycle, la construction des droites parallèles et perpendiculaires se fait à l'aide de grilles, d'équerres, de règles ou de papier calque. L'élève du 2<sup>e</sup> cycle décrit et donne un nom aux polygones qu'il voit dans son entourage (ex. : un panneau de signalisation <b>arrêté</b> est un octogone).</p> <p>L'élève devrait distinguer les polygones à 3, 4, 5, 6, 8 et 10 côtés.</p>



<b>D. Frises et dallages, p. 16</b>			
<b>1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>2<sup>e</sup> cycle</b>	<b>3<sup>e</sup> cycle</b>	<b>Porter attention</b>
p. 16, n° D-2 Observer et produire des régularités à l'aide de figures géométriques	p. 16, n° D-2 Observer et produire des régularités à l'aide de figures géométriques		L'élève du 1 <sup>e</sup> cycle commence l'apprentissage de la régularité en observant et en produisant des régularités non numériques à l'aide de figures géométriques (voir p. 12, n° A-13 a).
	p. 16, n° D-3 Observer et produire des frises et des dallages a. à l'aide de la réflexion	p. 16, n° D-3 Observer et produire des frises et des dallages b. à l'aide de la translation	Les transformations géométriques (réflexion et translation) ont <b>toujours</b> comme support la frise ou le dallage. Celles-ci se construisent à l'aide de grilles, de papier calque, de la technologie, etc.

## Des limites entre les cycles d'apprentissage du primaire

### Mesure, p. 17, 18 et 19

#### A. Longueurs, p. 17-18

1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 17, n° A-1 Comparer des longueurs à l'aide d'unités non conventionnelles</p> <p>p. 17, n° A-2 Construire des règles à l'aide d'unités non conventionnelles</p>			<p>Au 1<sup>er</sup> cycle, les élèves utilisent <b>d'abord</b> des unités de mesure non conventionnelles pour développer le sens de la mesure en comparant des longueurs ou des unités de mesure, en mesurant avec un étalon de mesure personnel et en construisant des règles <b>avant d'utiliser les unités de mesure conventionnelles</b>.</p> <p>Ex. : Nous aurons besoin de plus de trombones pour attacher des feuilles que de chausures pour mesurer la longueur de la table.</p>



## Des limites entre les cycles d'apprentissage du primaire

B. Surfaces, p. 18			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>Au 1<sup>er</sup> cycle, les élèves n'estiment et ne mesurent pas les surfaces.</p>	<p>p. 18, n° B-1 Estimer et mesurer l'aire de surfaces</p> <p>a. à l'aide d'unités non conventionnelles</p>	<p>p. 18, n° B-1 Estimer et mesurer l'aire de surfaces</p> <p>b. à l'aide d'unités conventionnelles</p>	<p>Au 3<sup>e</sup> cycle, l'élève <b> mesure les surfaces </b> à l'aide d'unités conventionnelles. Il n'utilise pas les relations (formules) qui seront construites au secondaire. En début d'apprentissage, il importe de ne pas donner une formule dénudée de sens. L'élève apprend que mesurer l'aire d'une surface consiste à dénombrer le nombre de fois qu'une figure (étalon) est nécessaire pour la recouvrir. Par ces activités de mesurage, l'élève déduit la mesure en se servant du sens des opérations (structures multiplicatives).</p> <p>Par exemple, pour recouvrir la surface, j'ai placé 5 rangées de 10 carrés unités (ou <math>\text{cm}^2</math>). L'aire est de 50 carrés unités (ou <math>\text{cm}^2</math>).</p> <p><b>L'élève déduit lui-même comment calculer l'aire.</b></p>



## Des limites entre les cycles d'apprentissage du primaire

C. Volumes, p. 18			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Au 1 <sup>er</sup> cycle, les élèves n'estiment et ne mesurent pas les volumes.	p. 18, n° C-1 Estimer et mesurer des volumes a. À l'aide d'unités non conventionnelles	p. 18, n° C-1 Estimer et mesurer des volumes b. À l'aide d'unités conventionnelles	Au 3 <sup>e</sup> cycle, les élèves <b>mesurent les volumes</b> à l'aide d'unités conventionnelles. En début d'apprentissage, il importe de ne pas donner une formule dénudée de sens. L'élève apprend que mesurer le volume d'un solide consiste à dénombrer le nombre de fois qu'un solide (étalon) est nécessaire pour le remplir. Par ces activités de mesurage, l'élève déduit la mesure en se servant du sens des opérations (structures multiplicatives). Par exemple, pour remplir le solide, j'ai placé 4 « étages » contenant 6 rangées de 5 cubes unités (ou cm <sup>3</sup> ). Le volume est de 120 cubes unités (ou cm <sup>3</sup> ). <b>L'élève déduit lui-même comment calculer le volume.</b>
D. Angles, p. 18			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Au 1 <sup>er</sup> cycle, les élèves ne comparent, n'estiment et ne mesurent pas les angles.	p. 18, n° D-1 Comparer des angles	p. 18, n° D-2 Estimer et mesurer des angles en degrés	Au primaire, l'élève ne construit pas d'angles aigus et obtus. L'angle droit est construit lorsque l'élève du 2 <sup>e</sup> cycle construit des droites perpendiculaires (voir p. 15, n° C-5).



## Des limites entre les cycles d'apprentissage du primaire

E. Capacités, p. 18-19			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Au 1 <sup>er</sup> cycle, les élèves n'estiment et ne mesurent pas des capacités.		<p>À la 1<sup>re</sup> année du cycle (5<sup>e</sup> année) p. 18, n° E-3</p> <p>Établir des relations entre les unités de mesure (ex. : 1 L = 1000 mL, 1 L = 500 mL)</p>	<p>Il est important d'inclure des fractions lorsque l'élève établit des relations entre les unités de mesure de capacités. Ex. : 1 L = 250 mL, etc.</p>
F. Masses, p. 19			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
Au 1 <sup>er</sup> cycle, les élèves n'estiment et ne mesurent pas des masses.		<p>p. 19, n° F-3</p> <p>Établir des relations entre les unités de mesure (ex. : 1 kg = 1000 g, 1 kg = 500 g)</p>	<p>Il est important d'inclure des fractions lorsque l'élève établit des relations entre les unités de mesure de masses. Ex. : 1 kg = 750 g, etc.</p>



## Des limites entre les cycles d'apprentissage du primaire

G. Temps, p. 19			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
p. 19, n° G-1 Estimer et mesurer le temps à l'aide d'unités conventionnelles	p. 19, n° G-1 Estimer et mesurer le temps à l'aide d'unités conventionnelles		Au 1 <sup>er</sup> cycle, l'élève apprend à lire l'heure et ses codages, et il calcule des durées ou des intervalles de temps simples. Ex. : la durée d'une récréation entre 10 h 15 et 10 h 30, la durée d'un cours de musique entre 10 h 30 et 11 h 30.  Au 2 <sup>e</sup> cycle, l'élève estime et mesure des intervalles de temps plus complexes. Ex. : La durée d'un trajet d'autobus de 15 h 50 à 17 h 07 ou encore la durée d'un rendez-vous de 15 h 20 à 17 h 45.
H. Températures, p. 19			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
p. 19, n° H-1 Estimer et mesurer des températures à l'aide d'unités conventionnelles	p. 19, n° H-1 Estimer et mesurer des températures à l'aide d'unités conventionnelles	p. 19, n° H-1 Estimer et mesurer des températures à l'aide d'unités conventionnelles	Ce n'est qu'à partir de la 4 <sup>e</sup> année que l'élève <b>représente</b> les nombres négatifs sur le thermomètre (voir p. 8, n° D-1) et au 3 <sup>e</sup> cycle que l'élève <b>situe</b> les nombres négatifs sur le thermomètre (voir p. 8, n° D-3).



## Progression des apprentissages en mathématique : quelques précisions

Statistique, p. 20			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 20, n° 3</p> <p>Interpréter des données à l'aide</p> <p>a. d'un tableau, d'un diagramme à bandes et d'un diagramme à pictogrammes</p>	<p>p. 20, n° 3</p> <p>Interpréter des données à l'aide</p> <p>b. d'un tableau, d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes et d'un diagramme à ligne brisée</p>	<p>p. 20, n° 3</p> <p>Interpréter des données à l'aide</p> <p>c. d'un tableau, d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes, d'un diagramme à ligne brisée et d'un diagramme circulaire</p>	<p>L'interprétation d'un diagramme circulaire se fait à l'aide des concepts de fractions et de pourcentage.</p>
<p>p. 20, n° 4</p> <p>Représenter des données à l'aide</p> <p>a. d'un tableau, d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes</p>	<p>p. 20, n° 4</p> <p>Représenter des données à l'aide</p> <p>b. d'un tableau, d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes et d'un diagramme à ligne brisée</p>		<p>L'élève du primaire ne représente pas des données à l'aide d'un diagramme circulaire. Il l'interprète seulement.</p>



## Progression des apprentissages en mathématique : quelques précisions

Probabilité, p. 21-22			
1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	Porter attention
<p>p. 21, n° 5 Prédire qualitativement un résultat ou plusieurs événements en utilisant, entre autres, une droite des probabilités</p> <p>a. résultat certain, résultat possible, résultat impossible</p>	<p>p. 21, n° 5 Prédire qualitativement un résultat ou plusieurs événements en utilisant, entre autres, une droite des probabilités</p> <p>a. résultat certain, résultat possible, résultat impossible</p> <p>b. événement plus probable, événement également probable, événement moins probable</p>	<p>p. 21, n° 5 Prédire qualitativement un résultat ou plusieurs événements en utilisant, entre autres, une droite des probabilités</p> <p>a. résultat certain, résultat possible, résultat impossible</p> <p>b. événement plus probable, événement également probable, événement moins probable</p>	<p>1<sup>er</sup> cycle : prédiction d'un résultat</p> <p>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle : introduction de prédiction d'un événement <b>qui peut être constitué d'un ou de plusieurs résultats</b></p>
<p>p. 21, n° 8 Dénombrer les résultats possibles</p> <p>a. d'une expérience aléatoire simple</p>	<p>p. 21, n° 8 Dénombrer les résultats possibles</p> <p>b. d'une expérience aléatoire à l'aide d'un tableau, d'un diagramme en arbre</p>	<p>p. 21, n° 8 Dénombrer les résultats possibles</p> <p>b. d'une expérience aléatoire à l'aide d'un tableau, d'un diagramme en arbre</p>	<p>Le dénombrement des résultats d'expériences se complexifie au fil des cycles :</p> <p>1<sup>er</sup> cycle : expériences aléatoires <b>simples</b></p> <p>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle : expériences aléatoires à <b>une ou plusieurs étapes</b></p>

