



Chapitre

5

Domaine des langues

Chapitre 5

Domaine des langues

L'apprentissage des langues occupe une place centrale dans tout projet de formation, car la langue se situe au cœur de la communication et constitue un véhicule d'apprentissage au service de toutes les disciplines. Elle permet à l'élève de structurer sa pensée, de s'exprimer avec clarté et rigueur, de communiquer avec efficacité oralement ou par écrit dans différents contextes. Puisqu'elle donne accès au savoir, elle représente un outil indispensable pour créer, analyser, exercer son sens critique, décrire ou exprimer des idées, des perceptions et des sentiments. C'est par elle aussi que se construit la vision du monde puisque les mots, au-delà des codes et des règles, traduisent la singularité de la pensée.

La maîtrise d'une ou de plusieurs langues contribue à l'affirmation et au développement de l'identité personnelle, sociale et culturelle. C'est en lisant, en écrivant, en écoutant et en parlant dans sa propre langue ou dans une autre langue, que l'on découvre le plaisir, l'utilité et l'importance de ce moyen d'expression privilégié. La fréquentation d'œuvres littéraires est particulièrement importante en ce sens, puisqu'elle permet de découvrir l'être humain dans toute sa richesse et sa diversité. En effet, la langue est également essentielle à la constitution, à la consolidation et à la transmission de la culture et à l'ouverture sur le monde.

La connaissance de plusieurs langues permet à la fois d'enrichir la connaissance de sa propre langue et de mieux situer son patrimoine culturel. De plus, l'apprentissage d'une langue seconde et d'une langue tierce constitue un outil des plus importants pour évoluer dans une

société pluraliste ouverte sur d'autres univers culturels. Dans la conjoncture historique et géographique du Québec, la maîtrise du français est indispensable, et l'apprentissage de l'anglais comme langue seconde est privilégié. En outre, dans la perspective de l'ouverture sur le monde, l'apprentissage d'autres langues est encouragé, particulièrement au secondaire.

OBJECTIF GÉNÉRAL DU DOMAINE DES LANGUES

Développer la communication orale (parler et écouter) et la communication écrite (lire et écrire) permettant à l'élève d'exprimer sa compréhension du monde, d'entrer en relation avec les jeunes et les adultes d'ici et d'ailleurs, de s'approprier et de transmettre les richesses de la culture.

APPRENTISSAGES COMMUNS AU DOMAINE DES LANGUES

- Communiquer de façon appropriée dans des contextes variés, oralement et par écrit.
- Exprimer sa pensée de façon cohérente et structurée dans des situations de la vie courante.
- S'approprier la langue orale et écrite pour satisfaire ses besoins personnels, scolaires et sociaux.
- Exercer sa pensée critique sur des textes oraux, écrits, visuels ou médiatiques.
- Se représenter la langue comme un système et pouvoir en témoigner.
- Apprécier et valoriser des œuvres littéraires.



Photo: Alain Désilets



Ce service constitue une étape de transition majeure pour faciliter le passage de l'élève à la classe ordinaire.

Présentation de la discipline

Le programme de français, accueil, s'inscrit dans la foulée des orientations énoncées dans la *Politique d'intégration scolaire et d'éducation interculturelle*, laquelle politique prévoit un service d'accueil et de soutien à l'apprentissage du français pour l'élève immigrant nouvellement arrivé dans le système scolaire. Ce service constitue une étape de transition majeure pour faciliter le passage de l'élève à la classe ordinaire. Il prend diverses formes selon les modèles mis en place par différents milieux tels que le regroupement d'élèves non francophones ou leur intégration progressive, partielle ou complète à la classe ordinaire, accompagnée d'un soutien particulier pour l'apprentissage du français. La durée de fréquentation du service varie aussi en fonction des caractéristiques de l'élève et des modalités d'intégration propres à l'école qu'il fréquente. Le programme doit donc être suffisamment souple et adapté à ces variations.

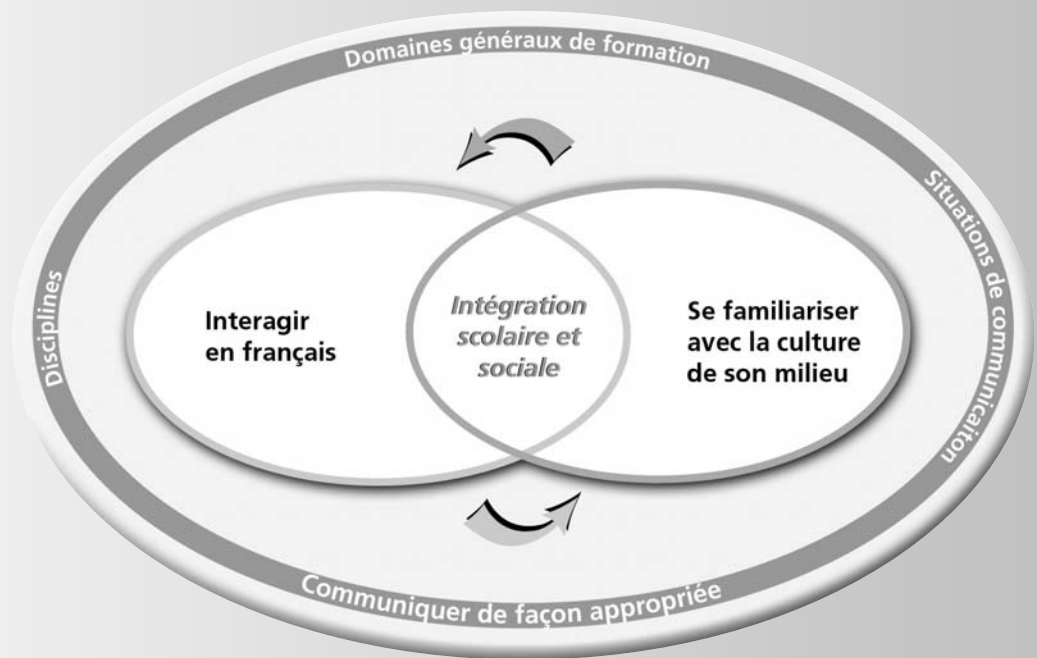
Ce programme présente les compétences de base nécessaires pour que l'élève acquière le plus rapidement possible une connaissance fonctionnelle du français, correspondant à ses besoins scolaires, personnels et sociaux. Dès le début du service d'accueil, l'élève est placé dans des situations de communication liées à la vie quotidienne ou aux réalités scolaires. Il apprend ainsi à « Interagir en français », de façon à pouvoir entrer en contact avec les personnes de son entourage et prendre en charge ses apprentissages. Son séjour à l'accueil lui permet aussi de « Se familiariser avec la culture de son nouveau milieu », ce qui facilite son insertion sociale. Il s'agit là des deux compétences que le programme vise à développer.

Étant donné la spécificité du service d'accueil qui doit permettre à l'élève non francophone d'acquérir rapidement les bases nécessaires à son intégration, le contenu du programme est réparti selon deux groupes d'âge : 6-8 ans et 9-12 ans. Ce choix a été fait en considérant à la fois la maturité de l'élève et sa façon d'appréhender la réalité. Il tient également compte du fait que l'élève plus jeune doit acquérir simultanément le français et les éléments de base en lecture, en écriture et en mathématique, alors que celui qui est plus âgé peut faire davantage de transferts dans ses apprentissages en raison d'acquis, souvent importants, dans sa langue maternelle.

Dans ce cadre, il est difficile de proposer une progression des apprentissages ou une répartition du contenu disciplinaire bien définies. L'enseignement doit s'adapter au niveau de l'élève, à son âge et à son degré de maturité, et tenir compte des modalités de son intégration à la classe ordinaire. Celle-ci n'est d'ailleurs pas la responsabilité exclusive du personnel enseignant au service d'accueil et se fait avec la collaboration de l'ensemble du personnel de l'établissement.

Placé dans des situations de communications reliées à ses besoins scolaires, personnels et sociaux, l'élève est amené à interagir en français et à se familiariser avec la culture de son milieu. Ainsi, il va acquérir les bases nécessaires à son intégration.

Schéma 7
Français, accueil



COMPÉTENCE 1 • INTERAGIR EN FRANÇAIS.

Sens de la compétence

EXPLICITATION

Dès son entrée au service d'accueil, l'élève se trouve plongé dans des situations qui font appel à son besoin de communiquer et d'interagir, ce qui lui permet d'apprendre la langue dans un contexte signifiant et de s'approprier des concepts liés aux disciplines scolaires. Il est amené à entrer en contact avec les personnes qui l'entourent et à formuler des demandes. Il est aussi appelé à comprendre et à produire des textes divers dans des situations de communication orale ou écrite correspondant à ses besoins personnels, scolaires ou sociaux. Rappelons qu'un texte peut prendre une forme orale, écrite ou visuelle et qu'il est toujours porteur de la culture véhiculée par la langue.

Le profil des élèves inscrits au service d'accueil est très divers. De nombreux facteurs influent sur la capacité de l'élève immigrant à apprendre le français et à s'adapter à son nouveau milieu. Mentionnons, en premier lieu, les difficultés liées à la nature même de sa langue maternelle, dont les caractéristiques – l'alphabet, la forme de l'écriture, la prononciation et la grammaire notamment – peuvent être fort éloignées de celles du français, rendant alors l'apprentissage de cette langue d'autant plus difficile et plus long. D'autres types de difficultés peuvent également jouer, comme celles qui sont associées à un parcours migratoire complexe, à des expériences particulièrement difficiles ou à des différences culturelles importantes. Il est essentiel d'en tenir compte afin d'offrir à chacun le soutien approprié.

LIENS AVEC LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Il va de soi que la compétence « Interagir en français » entretient d'étroits liens de parenté avec la compétence transversale « Communiquer de façon appropriée ». Elle n'en sollicite pas moins pour autant un bon nombre des autres compétences transversales, dont de nombreux éléments s'intègrent naturellement à l'apprentissage du français au service d'accueil. Pensons en particulier à l'exploitation de l'information, à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication ou à tout ce qui touche les habiletés sociales et le travail en coopération.

CONTEXTE DE RÉALISATION

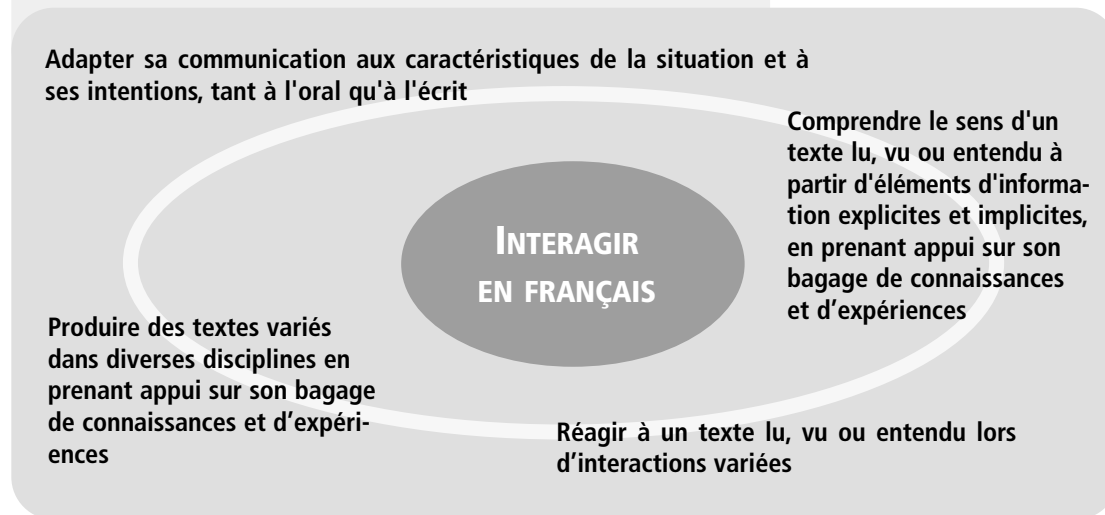
Tout au long du service d'accueil, chaque situation de communication doit devenir une occasion pour l'élève d'apprendre le français et d'améliorer son aptitude à communiquer dans cette langue. L'apprentissage du français ne se limite donc pas aux périodes consacrées à cette discipline et il importe de multiplier les situations qui favorisent l'interaction de l'élève avec ses pairs et avec le personnel de l'école. Tantôt spontanées, tantôt planifiées et structurées, ces situations sont généralement rattachées aux domaines généraux de formation ou aux diverses disciplines. Elles peuvent découler des activités propres à la vie de l'école ou référer à ce qui se passe à l'extérieur de celle-ci. Au cours des échanges, l'élève bénéficie d'un soutien approprié. Il utilise des ou-

tils de référence pour comprendre ou préparer des textes et il a recours aux technologies de l'information et de la communication pour la recherche d'informations ou pour la production de textes.

CHEMINEMENT DE L'ÉLÈVE

Durant son séjour au service d'accueil, l'élève est appelé à participer de façon active à de multiples situations d'interaction. Il utilise les langages verbal et non verbal ainsi que diverses stratégies qui favorisent le contact avec autrui, de même que la compréhension et la production de messages oraux ou écrits. Il apprend ainsi à manifester son incompréhension et à poser des questions de clarification, surtout s'il fait partie du groupe des 9-12 ans. Il développe aussi sa capacité à saisir le sens global des échanges, à comprendre et à produire des textes variés.

Composantes de la compétence



Critères d'évaluation

Étant donné les particularités du service d'accueil et de soutien à l'apprentissage du français, les critères énoncés ici ne sont pas prescriptibles. Ils servent de repères pour déterminer les besoins de l'élève lors de son intégration dans le secteur régulier.

- Démonstration de sa compréhension globale d'un texte lu, vu ou entendu **1 2**
- Adaptation du texte aux réactions de l'interlocuteur ou du correspondant **2**
- Production orale ou écrite d'un texte conforme à l'intention **1 2**
- Compréhension du sens des consignes d'une tâche à accomplir **1 2**
- Utilisation de stratégies qui favorisent l'interaction, la compréhension et la production à l'oral et à l'écrit **1 2**

Légende : **1** 6-8 ans **2** 9-12 ans

Attentes de l'accueil

Tout au long du service d'accueil, l'élève est amené à interagir dans des situations courantes et familières. Avec le soutien approprié, il tient compte du statut de son interlocuteur ou de son correspondant et il participe activement aux échanges en utilisant des moyens verbaux et non verbaux.

À l'oral, il doit pouvoir se faire comprendre et au besoin poser des questions de clarification, surtout s'il fait partie du groupe des 9-12 ans. Le vocabulaire utilisé doit être approprié et, selon son âge, suffisamment varié. Ses

phrases ne sont pas nécessairement correctes sur le plan syntaxique, mais son message est compréhensible.

À l'écrit, il peut produire des textes variés en respectant les particularités du moyen de communication utilisé. Il est amené à tenir compte des règles syntaxiques de base, à faire des accords simples et à respecter l'orthographe d'usage des mots connus en ayant recours à des outils de référence. S'il fait partie du groupe des 9-12 ans, il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié.

Lors des activités de lecture, il s'appuie sur les éléments visuels pour saisir le sens d'un texte. Il comprend de courts textes illustrés et rédigés dans une langue proche de la langue orale, ainsi que des récits adaptés et simplifiés. L'élève plus âgé, appartenant au groupe des 9-12 ans, se voit proposer des textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié. Confronté à des éléments nouveaux, il peut recourir de façon plus autonome aux stratégies appropriées.

COMPÉTENCE 2 • SE FAMILIARISER AVEC LA CULTURE DE SON MILIEU.

Sens de la compétence

EXPLICITATION

L'élève est amené à associer l'apprentissage de la langue et la découverte de la culture francophone. Cela facilite son contact avec les francophones et l'amène à se familiariser avec les différents aspects de la culture de la société québécoise et à les mettre en relation avec des éléments de sa propre culture dans un esprit d'ouverture, de respect et de réciprocité.

Il faut garder à l'esprit que l'élève partage les valeurs propres à la communauté à laquelle il appartient. Ces valeurs, qui conditionnent les attentes et les comportements de chacun des membres de sa communauté, peuvent entrer en contradiction avec celles de la société québécoise et devenir une cause d'étonnement et même d'embarras pour l'élève lorsqu'elles touchent, par exemple, le code de politesse ou encore la conception du rôle d'autorité des adultes et des enseignants.

Dans un même ordre d'idées, la démarche pédagogique, centrée sur l'initiative et l'autonomie que privilégie l'école québécoise, peut être une source de difficulté pour un élève habitué à écouter, à répéter et à mémoriser. La valorisation de l'autonomie peut même entrer en conflit avec les valeurs familiales de ceux qui appartiennent à des communautés où ce sont les valeurs d'interdépendance et de coopération au sein du groupe qui sont privilégiées. L'élève se trouve ainsi partagé entre deux systèmes de valeurs, celui de sa famille et celui de l'école.

LIENS AVEC LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Cette compétence est associée de façon particulière aux compétences transversales d'ordre personnel et social, puisqu'elle touche la culture et les valeurs qu'elle véhicule. Elle contribue au développement de l'identité personnelle, sociale et culturelle de l'élève et favorise l'acquisition d'attitudes d'ouverture et de tolérance à l'égard des autres.

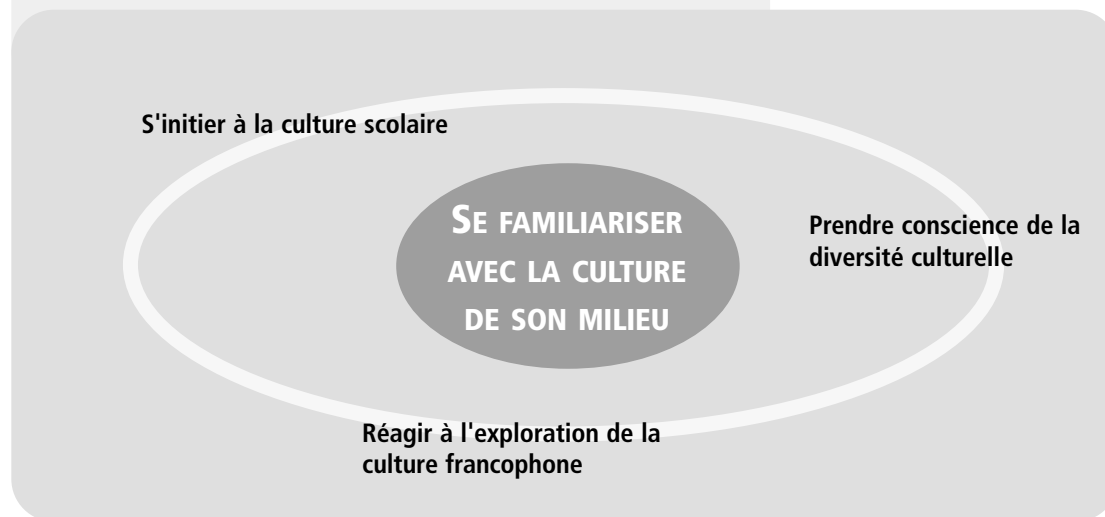
CONTEXTE DE RÉALISATION

L'élève entre en contact avec la culture de son pays d'accueil et en découvre divers aspects lorsqu'il est placé dans des situations de communication signifiantes portant sur des sujets reliés aux réalités quotidiennes ou scolaires et aux domaines généraux de formation. La consultation de documents visuels, oraux ou écrits, ainsi que le recours aux médias et aux technologies de l'information élargissent encore les possibilités d'exploitation de divers éléments culturels, de manifestations et d'événements propres à son pays d'origine et à son pays d'accueil.

CHEMINEMENT DE L'ÉLÈVE

Au début du service d'accueil et de soutien à l'apprentissage du français, l'élève ne connaît pratiquement rien des particularités sociales et culturelles de son nouveau milieu. Il prend progressivement conscience de l'importance des règles de vie en société et il est incité à prendre une part de plus en plus active à l'organisation de la vie de sa classe et de l'école. Son adaptation se fait plus vite si sa culture d'origine présente des similitudes avec celles de son nouveau milieu. En participant régulièrement à diverses manifestations culturelles, il est amené à mieux saisir les particularités de la société québécoise et à se situer par rapport à elles en exprimant ses goûts et préférences.

Composantes de la compétence



Critère d'évaluation

- Participation à la vie de la classe, à la vie de l'école et aux manifestations culturelles de l'école dans son milieu

① ②

Note. – Étant donné les particularités du service d'accueil et de soutien à l'apprentissage du français, ce critère ne peut avoir de caractère prescriptif. Il sert de repère pour déterminer les besoins de l'élève lors de son intégration dans le secteur régulier.

Attentes de l'accueil

Au terme de son séjour au service d'accueil, l'élève comprend l'organisation de la vie de la classe et de l'école et est en mesure d'y participer. Sensibilisé à la diversité culturelle qui l'entoure, il fait preuve d'ouverture et fait connaître à ses pairs des éléments de sa propre culture. Il prend part à des manifestations et à des événements liés aux habitudes de vie, aux usages et aux traditions du Québec. Notons que ces attentes doivent être interprétées à la lumière des différences liées aux traditions culturelles et au parcours migratoire de chacun.

Repères culturels

TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À FAIRE DÉCOUVRIR OU À UTILISER

Un texte est une structure complète qui peut prendre une forme orale, écrite ou visuelle. C'est à la fois un repère culturel et un outil pour développer les compétences langagières de l'élève.

Textes narratifs

- Contes traditionnels et autres à structure prévisible, abondamment illustrés

Textes informatifs

- Recettes, modes d'emploi, règles d'un jeu, fiches d'identité, dépliants, courts extraits de revues, de magazines pour la jeunesse et de journaux, sites Web

Textes expressifs

- Cartes postales, lettres personnelles, journaux intimes, cartes d'invitation ou de souhaits, albums de photos annotées, anecdotes, courriels, poèmes

Textes visuels

- Affiches publicitaires, cartes, graphiques, schémas, cartes sémantiques, films, symboles, logos, pages Web

Textes dialogaux

- Bandes dessinées, saynètes, conversations, entrevues, courts extraits de pièces de théâtre

Textes scolaires

- Manuels des autres disciplines

Savoirs essentiels

STRATÉGIES

Les stratégies sont des moyens utilisés par l'élève pour développer son autonomie. L'élève doit être exposé à l'ensemble de ces stratégies afin de choisir celles qui correspondent à son style d'apprentissage.

• Stratégies qui facilitent l'apprentissage de la langue en général

- Participer activement.
- Persévérer.
- Prendre des risques.
- Coopérer avec ses camarades.
- Recourir à des techniques de mémorisation.
- Demander de l'aide aux partenaires et aux personnes-ressources.
- Demander des précisions.
- Recourir à des outils de référence.
- Saisir toutes les occasions d'utiliser le français.
- Stimuler ses connaissances pour générer du vocabulaire ou des idées : tempête d'idées, remue-méninges, réseaux sémantiques.
- Exprimer par des réactions non verbales et verbales ses goûts et ses préférences, son point de vue et son opinion.

• Stratégies d'interaction

- Utiliser le langage non verbal pour marquer l'incompréhension, l'accord ou le désaccord.
- Utiliser le langage verbal pour inciter l'interlocuteur à répéter, à reformuler ou à ralentir son débit.
- Utiliser la paraphrase ou des mots d'une autre langue pour pallier une lacune.

STRATÉGIES (SUITE)

- Utiliser le langage verbal ou non verbal pour inciter l’interlocuteur à poursuivre ou pour demander la parole.
- Formuler des questions en vue de clarifier sa compréhension.
- Utiliser des gestes, des mimes ou des dessins pour se faire comprendre.

• Stratégies d’écoute

- Anticiper le contenu à partir du sujet et des éléments de la situation.
- Identifier l’intention de communication.
- Identifier la tâche à réaliser.
- Poursuivre l’écoute même si le sens d’un mot ou d’une expression lui échappe.
- Dédurre le sens d’un mot ou d’une expression à partir du contexte.
- Utiliser les éléments prosodiques pour préciser le sens du message.
- Dégager des liens entre différents éléments de la situation.
- Inférer le sens d’un mot à partir des illustrations, du contexte, des éléments gestuels et de sa langue maternelle.
- Reformuler un passage en ses mots.

• Stratégies de lecture

- Formuler des prédictions quant au contenu à partir du sujet annoncé, du genre de texte, des éléments visuels, du titre et des sous-titres.
- Se donner une représentation du contexte à partir des éléments de la situation.
- Établir des liens avec ce qu’il connaît déjà sur le sujet.
- Préciser son intention.
- Identifier la tâche à réaliser.
- Reconnaître globalement les mots appartenant à son vocabulaire visuel (bagages de mots appris).

- Recourir à des indices d’ordre sémantique (sens de la phrase, du texte, des illustrations) pour formuler et vérifier ses hypothèses.
- Recourir aux correspondances graphophonétiques (relations lettres/sons).
- Recourir à des indices d’ordre morphologique (marque du genre et du nombre, terminaison, radical, suffixe, préfixe).
- Utiliser les indices relatifs à la ponctuation (majuscules, point, point d’interrogation, point d’exclamation, virgule).
- Identifier les mots substitués (pronoms) et leurs référents.
- Identifier des marqueurs de relation fréquents (d’abord, et, puis, alors, ensuite, enfin).
- Recourir à des stratégies de dépannage :
 - retour en arrière, relecture, poursuite de la lecture même si le sens d’un mot lui échappe, reformulation d’un passage, questionnement, discussion avec les pairs.
- Consultation d’outils de référence : lexique, dictionnaires, tableaux.
- Faire un retour sur son intention de lecture.
- Faire un retour sur la démarche utilisée.
- Faire un retour sur les stratégies utilisées.

• Stratégies de production

- Préciser son intention de communication.
- Identifier le destinataire.
- Identifier le moyen de communication et le genre de texte à produire.
- Évoquer un contenu possible (exploration et choix des idées).
- Choisir des mots, des expressions et des types de phrases.
- Vérifier et adapter le contenu par rapport à l’intention de communication.
- Vérifier la syntaxe et l’orthographe d’usage grâce aux outils à sa disposition.

STRATÉGIES (SUITE)

- Vérifier les accords connus.
- Recourir aux codes de correction et aux outils de révision.
- Utiliser la liste de vérification afin de planifier ou revoir le déroulement de la tâche de production.
- Relire son texte en fonction des éléments à réviser.
- Porter attention à la présentation du texte et à la calligraphie.

CONNAISSANCES

Les connaissances sont des outils indispensables au développement des compétences langagières de l'élève.

• Conventions de communication orale ou écrite

- Ces éléments sont utiles au développement d'une langue orale compréhensible en situation de communication
- Éléments gestuels (contact visuel, mimiques)
- Formules de salutation, de politesse et de prise de contact
- Orthographe d'usage : mots fréquents et expressions courantes présentés en classe et liés aux domaines généraux de formation

• Éléments prosodiques

- Intonation, débit, rythme, volume de la voix
- Articulation
- Liaison et élision

• Vocabulaire

- Vocabulaire comprenant des mots fréquents et des expressions courantes et idiomatiques, relié aux situations quotidiennes vécues par l'élève et aux domaines généraux de formation abordés dans les activités et les projets de la classe et de l'école

- Vocabulaire servant à exprimer les notions reliées aux apprentissages de l'univers social, de la mathématique, de la science et de la technologie :
 - Existence
 - Temps, durée
 - Espace et localisation (lien possible avec les apprentissages propres au domaine de l'univers social)
 - Quantité
 - Qualité : mots liés aux caractéristiques d'une personne, d'un végétal, d'un objet ou d'un lieu
- Vocabulaire servant à exprimer des relations entre les mots, les groupes de mots ou les paragraphes :
 - Temps, cause, but, comparaison, possession, conséquence

• Signes graphiques

- Accentuation
- Ponctuation

CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE

• Exploration et utilisation de la structure des textes

À séquence narrative (identification des trois temps : la situation initiale avec l'élément déclencheur, les actions et le dénouement)

À séquence descriptive (le titre ou la phrase de présentation et les éléments descriptifs)

À séquence explicative (le titre ou la phrase de présentation et les étapes)

CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE (SUITE)

• Prise en compte d'éléments de cohérence

- Unité du sujet et pertinence du texte par rapport au sujet traité
- Organisation du texte

• Prise en compte de l'organisation et de la progression de l'information

- Marques d'organisation du texte : titre, sous-titres, paragraphes
- Marques typographiques et couleurs
- Marqueurs de relation

CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE

• La phrase en tant qu'unité de sens

- Repérage typographique par la majuscule au début de la phrase et le point final (d'interrogation ou d'exclamation) à la fin de la phrase

• Phrases auxquelles l'élève sera exposé lors de situations de communication

- Expression de l'affirmation
- Expression de l'exclamation
- Expression de la négation
- Formulation de questions
- Formulation de directives et d'ordres
- Formulation d'hypothèses

• Éléments de la phrase

- Groupe du nom
 - Notion de genre pour les noms et les adjectifs
 - Notion de nombre pour les noms et les adjectifs

- Ordre usuel des mots ou des groupes de mots dans la phrase (en particulier, place de l'adjectif dans la phrase)

- Rôle des pronoms et des synonymes en tant que mots de substitution

– Groupe du verbe

- Accord du verbe avec le groupe du nom sujet

- Verbes courants à l'indicatif

■ 1^{re}, 2^e, 3^e personne du singulier (*je, tu, il, elle, on*)

■ 3^e personne du pluriel (*ils, elles*)

■ 1^{re} et 2^e personne du pluriel (*nous, vous*)

- Verbes usuels au conditionnel présent

- Verbes usuels à l'impératif présent

– Organisation des événements sur la ligne du temps

La ligne du temps sert à situer l'usage des temps de conjugaison des verbes lorsque l'élève raconte ou décrit une action, un événement vécu ou imaginé, lorsqu'il rapporte les éléments d'un récit ou qu'il se projette dans un futur proche. Elle permet aussi à l'élève de situer chronologiquement des moments de la vie de certaines personnes. Il est donc possible d'établir des liens avec les apprentissages propres à l'univers social.

Passé Hier	Présent Maintenant	Avenir Demain
Passé composé Imparfait	Présent	Futur proche Futur simple

– Opérations syntaxiques

Les manipulations par remplacement, ajout, effacement et déplacement permettent à l'élève d'enrichir ou de simplifier une phrase et de repérer le groupe du nom, le groupe du verbe et le groupe complément de phrase.

• Calligraphie

- Alphabet latin
- Passage du script au cursif

Suggestions pour l'utilisation des technologies de l'information et de la communication

- Enregistrer des présentations orales pour les présenter aux parents ou à d'autres classes.
- Utiliser des vidéocassettes pour développer la compréhension de textes oraux et visuels.
- Utiliser des livres-cassettes.
- Correspondre avec d'autres élèves par courriel ou par télécopieur.
- Produire un texte en utilisant un logiciel de traitement de texte.
- Faire des recherches dans Internet à partir de sites présélectionnés.
- Utiliser des cédéroms pour faire une collecte d'informations ou pour des activités de lecture.