

# GUIDE POUR LA RÉVISION ET LA CORRECTION EN TRIO

Quand nous avons à réviser un texte en trio avec la procédure proposée par notre enseignante, nous pouvons nous aider des étapes suivantes :

## AVANT

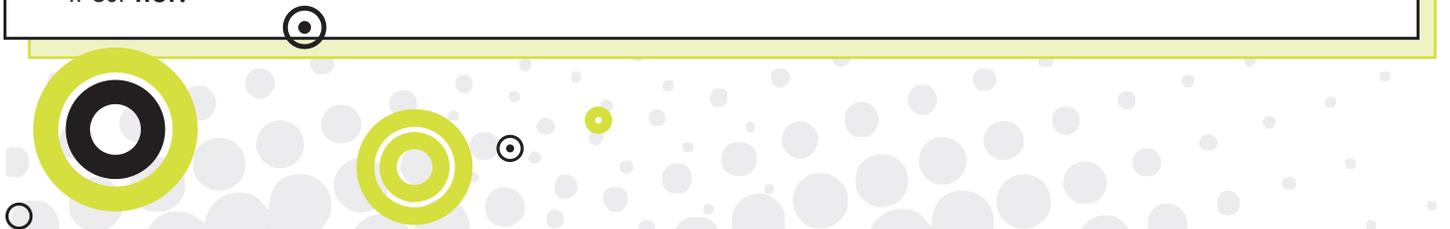
- Nous choisissons **une partie de notre texte** (texte réalisé individuellement) que nous voulons **corriger en trio** (choisir des parties de longueur semblable).
- Nous nous assurons d'avoir à portée de la main des **outils** pour réviser.
- Nous commençons à réviser avec l'idée que cette tâche est **bonne pour nous**, qu'elle est **utile** pour écrire le plus correctement possible.

## PENDANT

- Nous prenons un premier texte et nous commençons la **révision** en travaillant **phrase par phrase**. L'auteur du texte lit les phrases.
- Lors de la relecture du texte, **chacun partage ses connaissances** en écriture. À trois, nous en savons plus que seul.
- À la fin de chaque phrase, chacun communique aux autres ce qu'il croit être **déjà écrit correctement** et ce qui est **à corriger** ou chacun communique aux autres **les mots** dont **il est certain** de l'orthographe et ceux pour lesquels il a **un doute**.
- Nous trouvons des **moyens de ne pas oublier** la bonne façon d'écrire les mots que nous corrigeons.
- Nous poursuivons avec les deux autres textes en suivant la même démarche.

## APRÈS

- Nous apprécions les **marques de correction** dans chaque texte. Ces marques de correction donnent de la valeur à nos brouillons.
- Chacun communique aux autres ce qu'il a **appris en écriture** grâce au travail **en trio** et ce dont il est **fier**.



# GUIDE POUR LA RÉVISION ET LA CORRECTION PERSONNELLES

Quand j'ai à réviser un texte avec la procédure proposée par mon enseignante, je peux m'aider en me posant les questions suivantes :

## AVANT

- Quels **outils** ai-je près de moi pour réviser mon texte ?
- Est-ce que je commence à réviser avec l'idée que cette tâche est **bonne pour moi**, est **utile** pour que j'écrive le plus correctement possible ?
- Qu'est-ce que je veux surtout **apprendre** ou **perfectionner** et **retenir** en écriture aujourd'hui en révisant ?

## PENDANT

- Mon enseignante **me montre** régulièrement **comment faire** pour réviser un texte. Est-ce que je me sers de cela ?
- Lorsque je relis mon texte, est-ce que je me sers de **ce que je connais** déjà en écriture pour corriger ?
- Est-ce que je relis mon texte en ayant en tête les questions suivantes : Qu'est-ce qui est déjà écrit correctement et qu'est-ce qui est à corriger ? ou Quels sont **les mots** dont **je suis certain** de l'orthographe et quels sont ceux pour lesquels j'ai **un doute** ?
- Quels **moyens** vais-je utiliser **pour ne pas oublier** la bonne façon d'écrire les mots que j'ai corrigés ?

## APRÈS

- Ai-je des **marques de correction** dans mon brouillon ? Ces marques de correction donnent de la valeur à mon brouillon. Je gagne des points en écriture.
- Qu'est-ce que j'ai appris en révisant aujourd'hui ? De quoi **suis-je fier** ?

