

# Titre : J'ai ce qu'il faut dans mon sac à dos

COSP concerné	Résultat attendu	Axe
<b>Atouts en situation de transition</b>	Sélectionner des caractéristiques personnelles qui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire	Connaissance de soi
<b>Besoin des élèves</b>		
La transition entre le primaire et le secondaire peut générer de nombreux questionnements et de l'anxiété par rapport à de nombreuses sphères de leur vie (relation avec les pairs, avec les enseignants, les exigences scolaires...). Il est important pour les élèves de prendre conscience des caractéristiques utiles pour se préparer à cette transition.		
<b>Stratégie d'apprentissage</b>		
Sélectionner		
Moment du cycle suggéré	Moment de l'année suggéré pour vivre l'activité	Temps approximatif requis
2e année du troisième cycle (6e année)	Tôt au retour du congé des fêtes.	Environ 2 ½ heures

Discipline
Attentes de fin de cycle par discipline exploitée :
<b>Français</b>
<b>Écrire des textes variés (page 79 du PFEQ) :</b> [...] l'élève rédige avec une certaine efficacité des textes variés qu'il sait adapter à différents lecteurs et à divers contextes, scolaires ou autres. Dans des textes comportant généralement plusieurs paragraphes, il s'exprime de façon claire, cohérente et, au besoin, détaillée, au moyen de phrases variées et souvent complexes. Il développe ses idées et les fait progresser en établissant des liens entre les phrases [...]
<b>Éthique et culture religieuse</b>
<b>Pratiquer le dialogue (page 307 du PFEQ) [...]</b> l'élève est capable de se donner une démarche et d'ordonner ses idées à l'intérieur de la narration, de la conversation, de la discussion, de la délibération, de l'entrevue et du débat. Il s'interroge sur ses perceptions, ses sentiments, ses attitudes, ses idées ou ses valeurs sur des sujets concrets et souvent nouveaux. [...] Il tient compte des points de vue des autres et peut expliquer comment son point de vue s'est modifié ou consolidé.

## Arts plastiques

**Réaliser création plastique personnelle (page 213 du PFEQ) [...]** l'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa réalisation est guidée par des intérêts d'ordre social, affectif et cognitif. Elle est personnelle et traduit sa perception du réel. Elle résulte de gestes contrôlés, d'une utilisation pertinente et variée du langage plastique et d'une organisation complexe des éléments qui la composent. L'élève décrit ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés.

### Intention: Présenter l'activité aux élèves et leur dire qu'ils apprendront à mieux se connaître et faire un pas dans leur orientation scolaire et professionnelle

Description	Ressources
<p><b>Étape 1</b></p> <p>Défis en situation de transition (20 minutes)</p> <p>Tempête d'idées avec les élèves. On les amène à nommer les défis qu'ils perçoivent en ce qui a trait à leur passage au secondaire. Ces défis peuvent venir de différences perçues, de craintes qu'ils ont à l'endroit du secondaire ou d'enjeux actuels liés à leur réussite qu'ils aimeraient surmonter.</p> <p><i>Exemple : Les collègues de classe viennent de différentes écoles primaires et ne se connaissent pas, un enseignant différent pour chaque matière, chaque cours est offert dans un local différent, des travaux d'équipe peuvent être à compléter en devoir, il devient de plus en plus important d'étudier pour réussir...</i></p>	<p>Des cartons peuvent être utilisés pour noter les enjeux et défis identifiés lors de la tempête d'idées.</p>
<p><b>Étape 2</b></p> <p>En s'inspirant des défis nommés lors de la tempête d'idée, l'élève explique en quoi certaines différences, craintes et enjeux actuels seront pour lui des défis dans sa transition vers le secondaire.</p> <p><i>Ex. Comme on change de local et de matière à chaque période, il faut savoir anticiper le changement de cours et être certain d'avoir son matériel. « Au primaire tout était dans mon pupitre, ce n'était pas grave si je ne pensais pas au prochain cours. Maintenant je dois être débrouillard et planifier mes cours du lendemain lorsque je prépare mon sac à dos ».</i></p>	<p>Annexe 1 – Fiche de consignation des défis (partie 1 seulement)</p>

<p><b>Étape 3</b></p> <p>Appropriation du champ lexical (20 minutes)</p> <p>À partir d'une liste de qualités, <b>l'enseignant et les élèves</b> s'approprient le vocabulaire en donnant des exemples et/ou en trouvant des synonymes et des antonymes</p> <p>À partir de la liste des traits de personnalité, <b>l'enseignant et les élèves</b> s'approprient le vocabulaire.</p> <p><b>L'élève sélectionne</b> ses qualités et les traits de personnalité qu'il croit posséder ou aimerait développer à l'aide de cette liste.</p>	<p>Annexe 2 – Liste des caractéristiques personnelles</p>
<p><b>Étape 4</b></p> <p>Selon le nombre d'élèves en classe, il est possible de diviser la classe en sous-groupes (dans un groupe de 20, il serait préférable de diviser en sous-groupe pour faciliter la gestion de cette partie de l'activité).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque élève dispose d'un petit sac qui servira à recueillir des qualités et traits de personnalités que lui reconnaissent ses collègues de classe.</li> <li>• Les élèves utilisent les listes (annexes 1 et 2), pour identifier des qualités et traits de personnalités pour chacun des autres élèves du groupe, ou sous-groupe.</li> <li>• Une fois inscrit sur un papier, l'élève remet dans le petit sac de l'élève concerné cette information.</li> <li>• <b>ATTENTION : La connaissance de la dynamique de groupe par l'enseignant doit ici être considérée pour éviter que le partage ne créer des situations d'exclusion ou de marginalisation. Dans cette éventualité, le sac est remis à l'enseignant pour valider le contenu.</b></li> </ul> <p><b>Note : L'idée ici est de permettre à l'élève de découvrir une qualité et un trait de personnalité à travers le regard de ses pairs.</b></p>	<p>Fournir un petit sac cadeau ou demander aux élèves d'apporter un tel objet (ex. sac en papier)</p>

## Étape 5

Introspection (60 minutes)

- L'élève prend connaissance du contenu de son sac cadeau.
- **ATTENTION : La connaissance de la dynamique de groupe par l'enseignant doit ici être considérée pour éviter que le partage ne crée des situations d'exclusion ou de marginalisation. Le contenu du sac est remis aux élèves si leurs contenus sont adéquats pour l'ensemble des élèves. À défaut l'enseignant peut nommer une qualité à chaque élève en s'inspirant de ce qui s'y trouvait ou selon sa propre perception.**
- Il doit sélectionner des qualités et traits de personnalité qu'il se reconnaît et qui constitueront ses atouts.
- Il associe ses atouts qui permettront de surmonter les défis qu'il a choisis **à l'étape 2.**
- Il compose 4 à 8 phrases pour expliquer les liens qu'il a fait entre les défis et ses caractéristiques personnelles.  
*Exemple: Le défi pour moi sera d'avoir toujours tout le matériel dont j'ai besoin. Heureusement, je suis ordonné, cela me permettra d'arriver à mes cours avec ce qu'il me faut. Parce que je... je serai capable au secondaire de.... (Structure d'un texte courant – cause à effet.)*

Annexe 1 – Fiche de consignation des défis (partie 2)

Un conseiller d'orientation ou un autre intervenant habitué à intervenir sur les dynamiques psychosociales peut soutenir l'enseignant dans la stratégie à choisir entre remettre le sac ou procéder par « filtrage ».

## Étape 6

En groupe, l'enseignant et les élèves partagent leur réflexion en lien avec les principaux défis qu'ils ont identifiés lors de la tempête d'idées. Ils s'entraident pour envisager des atouts qui leurs sont propres, mais qui pourraient être partagés par d'autres.

*Ex. Je n'ai jamais eu à utiliser un cadenas, cela m'inquiète parce que je me sens gauche. Cependant, je suis sociable et j'ai une facilité à entrer en contact avec les autres, je peux exploiter cette force pour demander de l'aide à un nouveau collègue de classe qui me semble plus habile.*

Reprise des cartons ou de l'autre méthode de consignation de la tempête d'idées.

## Étape 7

Consolidation possible par une réalisation artistique collective au choix de l'enseignant (facultatif)

Exemples d'activités possibles:

- Création d'un logo avec symboles de nos atouts *je dessine un sablier, car je suis une personne qui prend son temps pour bien faire le travail demandé. Je suis toujours ponctuelle.*
- Création d'une murale qui intègre les logos/symboles

## Note importante

Il est recommandé d'avoir d'abord vécu le COSP « Caractéristiques d'une école secondaire » préalablement à cette activité. Ceci permettra à l'élève de mieux cerner ses défis puisque sa connaissance de la réalité du secondaire sera meilleure.

## Quelle est la trace que l'on encourage l'élève à conserver

Garder toutes les annexes que l'élève a complétées en cours d'activité.

Activité : Ce qu'il faut dans mon sac à dos

# Annexe 1 – Fiche de consignation des défis

Pour la partie 1, indique et explique quelques défis qui pourraient être un enjeu dans ta transition vers le secondaire. Pour la partie 2, indique une ou plusieurs caractéristiques personnelles qui pourraient te servir d'atouts pour surmonter chacun des défis.

Partie 1

Mon défi no 1

---

---

---

---

Partie 2

Caractéristiques personnelles pour le défi no 1

---

---

---

---

Mon défi no 2

---

---

---

---

Caractéristiques personnelles pour le défi no 2

---

---

---

---



Mon défi no 3

Caractéristiques personnelles pour le défi no 3

Mon défi no 4

Caractéristiques personnelles pour le défi no 4

Activité : Ce qu'il faut dans mon sac à dos

## Annexe 2 – Liste de caractéristiques personnelles pouvant constituer des atouts lors de transitions

Évalue chacun de ces éléments en te demandant s'il te correspond. Lorsque c'est acquis, coche la colonne .... Lorsque tu crois pouvoir le développer coche plutôt .... Enfin si tu crois impossible de le développer, coche...

Je suis...	Acquis	Plutôt	Impossible
Ambitieux			
Authentique			
Autonome			
Capable de sérieux			
Collaborateur			
Communicatif			
Confiant en soi			
Conformiste			
Conscient de mes forces et faiblesse à l'école			
Créatif			
Critique			
Curieux			
Débrouillard			
Déterminé			
Digne de confiance			
Discipliné			
Émotif			
Expressif			
Flexible			
Logique			
Méthodique			
Motivé			
Organisé			
Optimiste			

