

INFO-BIBLIOTHÈQUE

FÉVRIER : MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIR.E.S



Veille jeunesse

VALÉRIE KEMPA : BIBLIO-ERGOThÉRAPEUTE
P.2

MISTIKRAK ! : LES COMMUNAUTÉS NOIRES
EN LITTÉRATURE JEUNESSE P.2

Album

8 ALBUMS METTANT EN VEDETTE UN.E
MEMBRE DE LA COMMUNAUTÉ NOIRE P.3

Trousse

HISTOIRE DE LA FERME P.7

LÉON LE CAMÉLÉON ET LES
MATHÉMATIQUES P.7

Pour le plaisir

COLLECTION TOPOGRAPHIQUE DU ROI
GEORGES III P.8

CONTACTEZ-NOUS

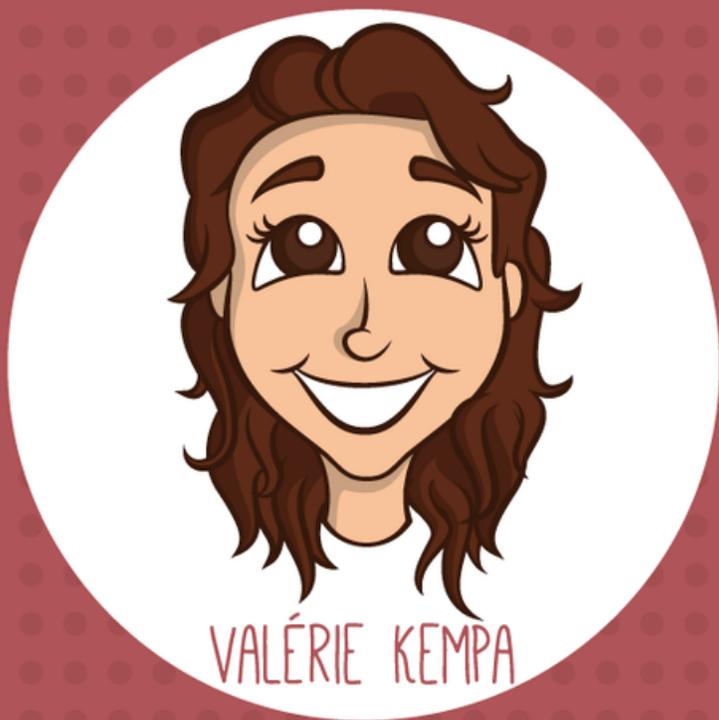
PASCALE FOUCHER

OLIVIER CHAMBERLAND

PASCALE.FOUCHER@CSPHARES.QC.CA
(418) 724-3439, POSTE 2086

OLIVIER.CHAMBERLAND@CSPHARES.QC.CA
(418) 775-7206, POSTE 2526

VEILLE JEUNESSE



VALÉRIE KEMPA, AUTRICE, BIBLIOTHÉCAIRE, ERGOTHÉRAPEUTE ET MAMAN

Page facebook/blogue de Valérie Kempa qui nous partage ses coups de coeurs littéraires, mais surtout des astuces pour favoriser le développement des enfants.

Elle publie présentement une série de 5 capsules sur le développement de la motricité globale des enfants de 3 à 5 ans avec la littérature jeunesse.

Vous pouvez la suivre ici:

<https://www.facebook.com/valerie.kempa.ergotherapie.bibliothecaire>

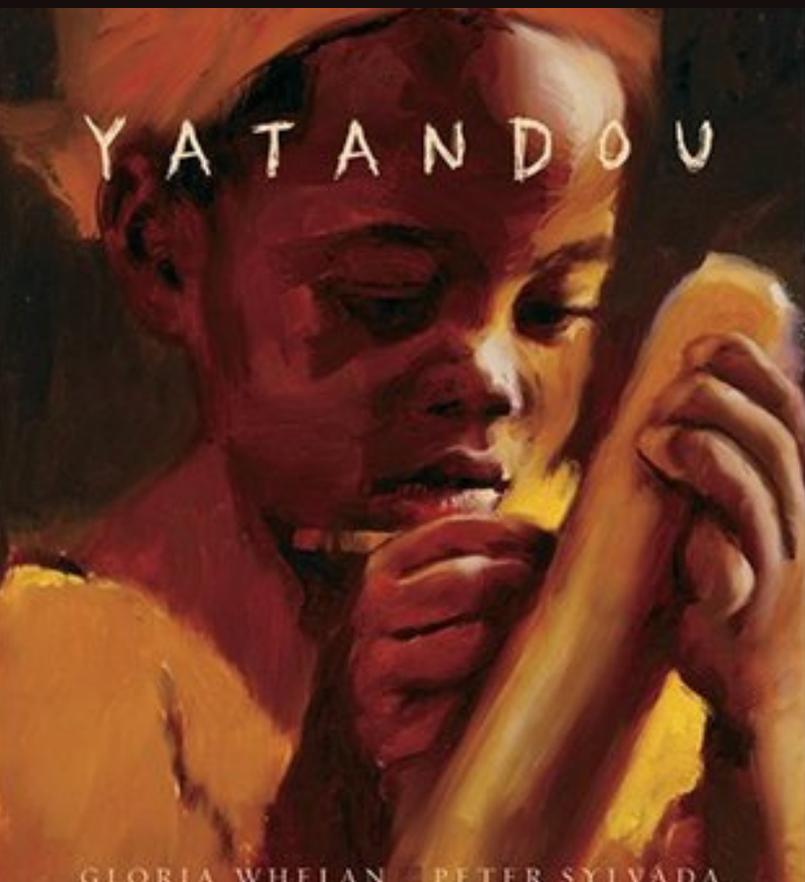
MISTIKRAK: LITTÉRATURE JEUNESSE

Mistikrak est un site de critique littéraire jeunesse focalisant sur des oeuvres mettant en scène au moins un.e personnage noir.e ou métissé.e de descendance africaine et/ou caribéenne. Des livres pour la jeunesse abordant la thématique du vivre-ensemble, de la tolérance et de la différence y sont aussi présentés. Ce site est l'oeuvre de Valérie Desmangles qui travaille dans les bibliothèques publiques depuis 2011. Vous pouvez suivre Mistikrak sur [Facebook](#), [Instagram](#).

<https://mistikrak.ca>



ALBUM



YATANDOU

GLORIA WHELAN ET PETER SYLVADA

ÉDITIONS LE SORBIER

Un magnifique portrait de la vie quotidienne des femmes maliennes dont le courage et la détermination sont rendus avec souplesse et respect à

travers une narration empreinte de candeur, mais aussi à travers de superbes peintures impressionnistes, dépeignant, dans un ballet d'ocres et de bleus, la beauté des femmes et des paysages de ce pays en voie de développement. (SDM)

[Réservez-le ici](#)

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/yatandou/>



THÉMATIQUES

Autodétermination
Femmes
Pauvreté

CRITIQUES

Doux
Excellent
Sensible

LIBRE : LE VOYAGE D'HENRI

ELLEN LEVINE

SCHOLASTIC

Henri ne connaît pas son âge, car les esclaves ne célèbrent pas leur anniversaire. Lorsque sa famille est vendue, il décide de tout risquer pour ce qu'il croit être juste : le droit d'être libre. Henri s'enfuit. Recroquevillé dans une caisse, il entreprend un long voyage vers la liberté. Il arrive à destination un peu comme une lettre à la poste.

[Réservez-le ici](#)

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/libre/>

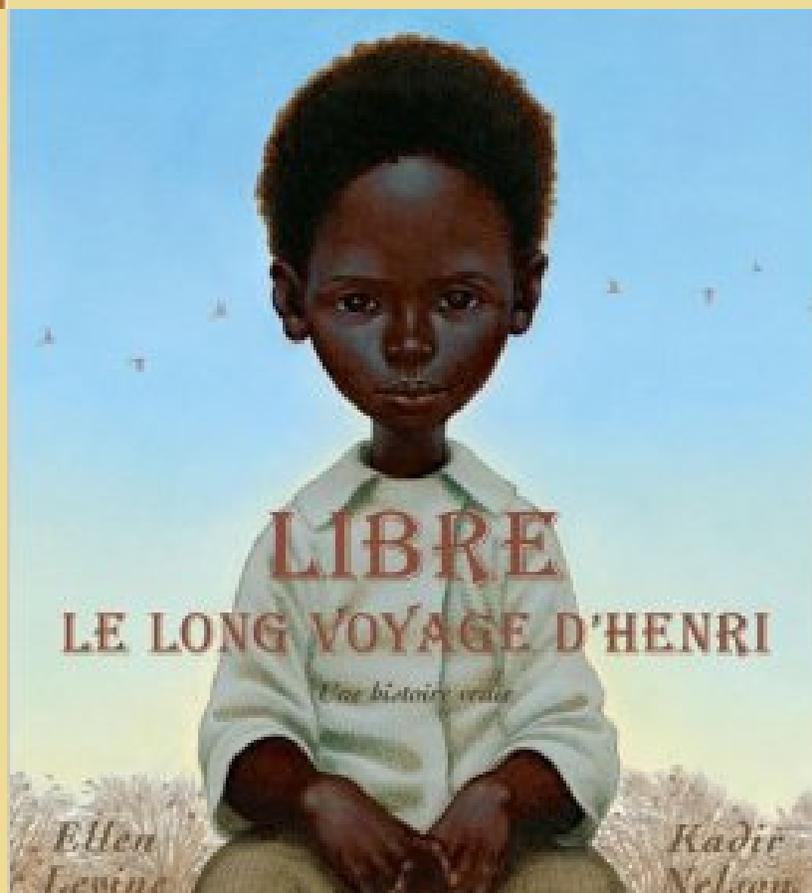


THÉMATIQUES

Esclavagisme
Courage
Évasion

CRITIQUES

Touchant
Histoire Vraie
Mots simples



CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

ALBUM



NELSON MANDELA

KADIR NELSON

STEINKIS

À l'âge de neuf ans, Nelson Mandela quitte son village pour aller à l'école en ville. Là, il découvre des Africains pauvres et impuissants. Il décide alors qu'il fera tout pour les aider. Plus tard, alors qu'il est devenu avocat, le gouvernement impose la stricte séparation des gens en fonction de la couleur de leur peau. Mettre fin à cette loi sera le combat de sa vie.

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/nelson-mandela/>



THÉMATIQUES

Racisme
Emprisonnement
Combat politique

CRITIQUES

Simple et poignant
Illustrations réalistes
Excellent

Alice Brière-Haquet

Bruno Liance

NINA

ALICE BRIÈRE-HAQUET

GALLIMARD JEUNESSE

Album au cours duquel on suit l'histoire de Nina Simone qui raconte à sa fille Lisa comment elle est venue au monde noire sur des draps blancs, accueillie avec amour par sa mère, puis a grandi avec un piano dont elle examinait avec perplexité les touches blanches et noires, ces dernières "comme coincées dans le clavier"

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/nina/>

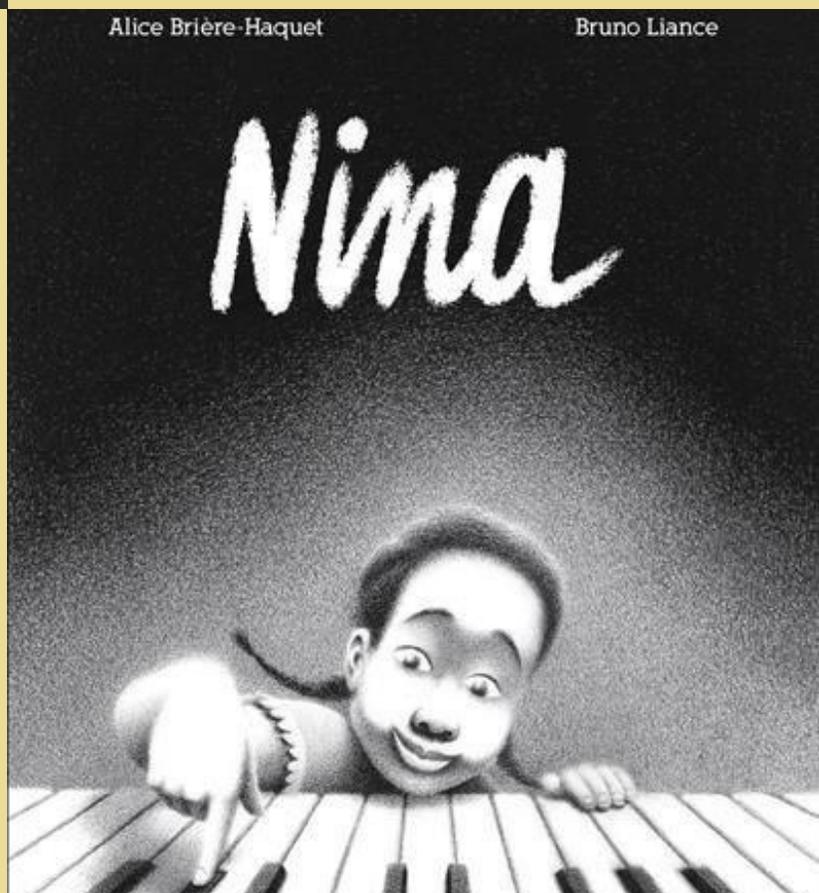


THÉMATIQUES

Ségrégation
Liens familiaux
Droits civiques

CRITIQUES

Histoire Vraie
Émouvant
Illustration précises et délicates



CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

ALBUM

TOC TOC TOC

Bryan Collier PAPA, OÙ ES-TU? Daniel Beaty



TOC TOC TOC, PAPA, OÙ ES-TU ?

BRYAN COLLIER ET DANIEL BEATY
LITTLE URBAN

Chaque matin, je joue au même jeu avec mon père. TOC, TOC, TOC, il frappe à ma porte, je fais semblant de dormir, jusqu'à lui sauter dans les bras. Mais, un matin. Silence. Papa n'est plus là...

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/toc-toc-toc-papa-ou-es-tu/>



THÉMATIQUES

Père et fils
Séparation
Prison

CRITIQUES

Coup de cœur
Émouvant
Magnifiques illustrations

COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS

LAURA NSAFUO
CAMBOURAKIS

Adé adore les éclairs au chocolat, les papillons et poser des questions. Elle a aussi de magnifiques cheveux mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et ses tantes, elle va heureusement découvrir en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final.

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/com-me-un-million-de-papillons-noirs/>



Laura Nsafou
Barbara Brun

THÉMATIQUES

Estime de soi
Railleries
Racisme

CRITIQUES

Poétique
Émouvant

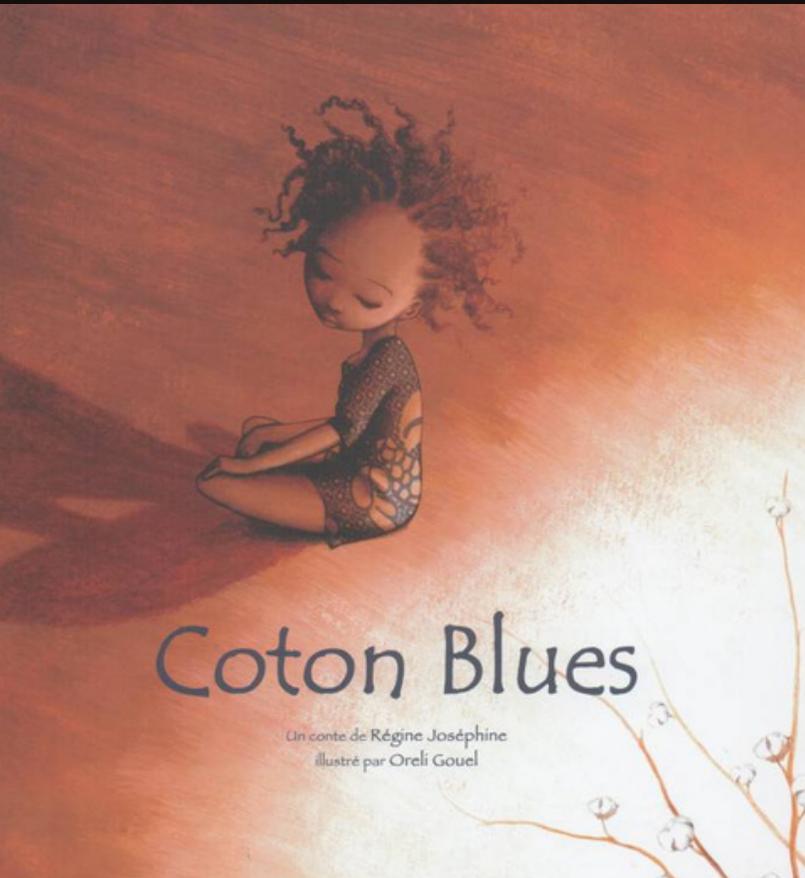
CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

ALBUM



COTON BLUES

RÉGINE JOSEPH

BILBOQUET

Coton... Ce n'est pas un nom. C'est pourtant le sien. Le Maître l'a choisi pour se moquer de ses cheveux rêches, pour rire de ses gros yeux, et surtout de sa peau si sombre qu'on la dirait découpée dans la nuit. Quel âge a-t-elle, Coton ? Elle-même n'en sait rien. Dix ans, douze peut-être... Assez pour être vendue, assez pour travailler...

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/coton-blues/>



THÉMATIQUES

Esclavagisme
Raillerie
Rêves

CRITIQUES

Poétique
Visuellement beau
Lecteurs avertis

I HAVE A DREAM

MARTIN LUTHER KING

STEINKIS

Le 28 août 1963, Martin Luther King réunissait des milliers de personnes à Washington. L'apogée de cette marche pour le travail et la liberté a eu lieu sur les marches du Mémorial Lincoln. Le texte qu'il a prononcé ce jour-là sur le droit de vote et la déségrégation est devenu l'un des textes fondamentaux du XXe siècle.

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/i-have-a-dream/>

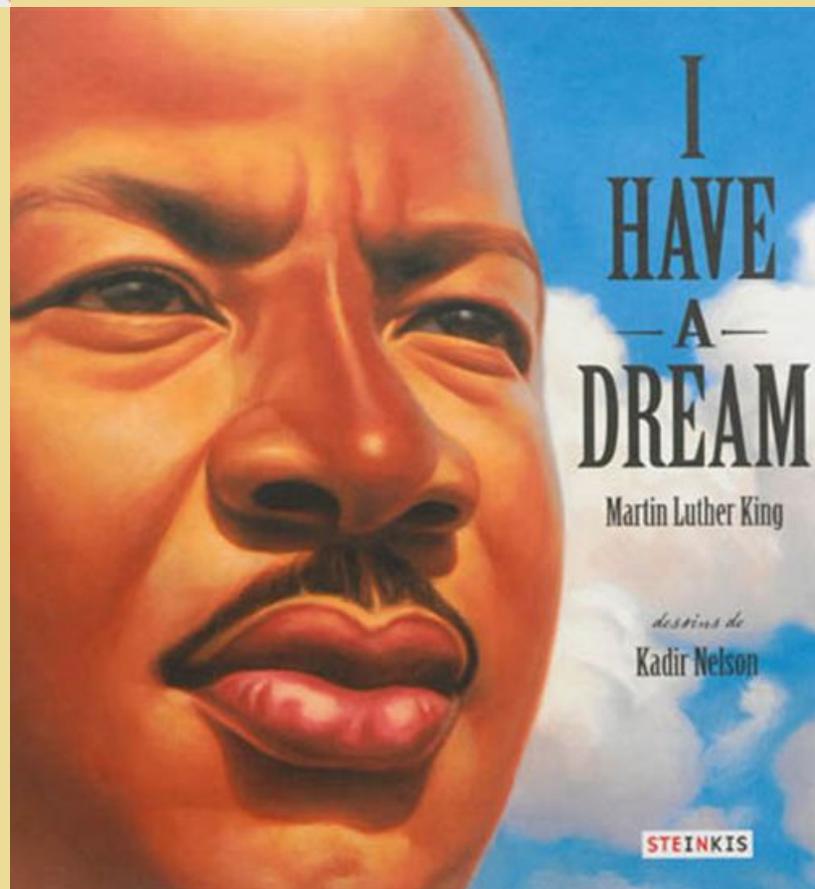


THÉMATIQUES

Racisme
Discours
Droits civiques

CRITIQUES

Discours historique
Incontournable
Inspirant



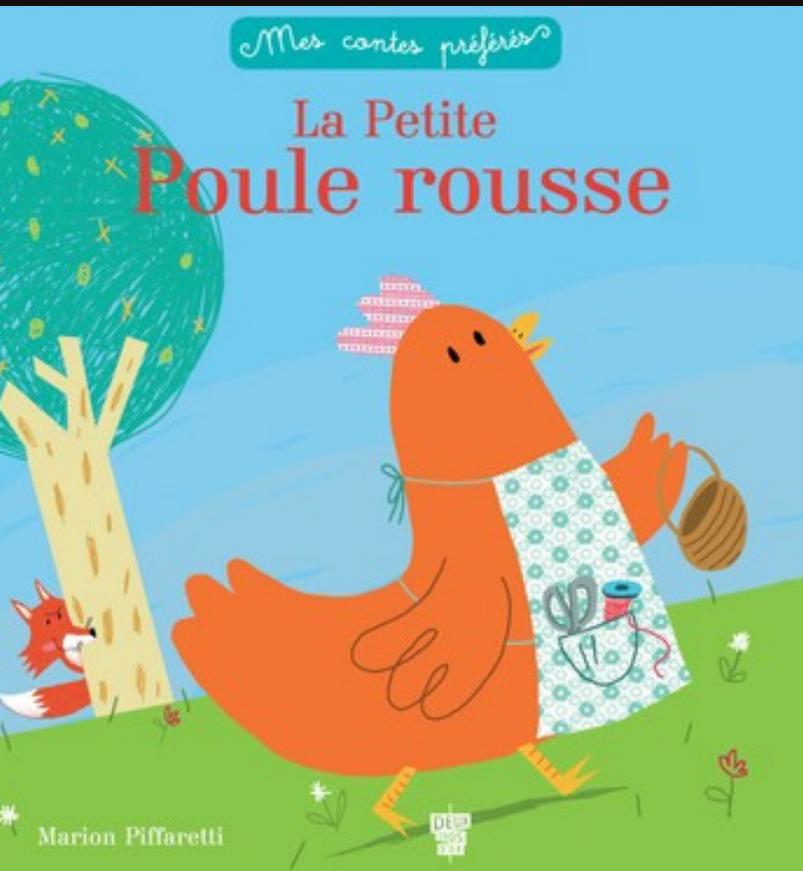
CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

TROUSSE



HISTOIRES DE LA FERME

TRP0067

L'intention du cercle de lecture est d'amener les élèves à lire un livre et à discuter par la suite des différentes parties en petits groupes. Dans les discussions, l'accent est mis sur la compréhension de l'histoire, mais également sur la perception et les sentiments des élèves à l'égard du texte lu. En plus d'amener les élèves à réagir de façons plus approfondies à une lecture, cette activité contribue à développer le sens des responsabilités, le leadership ainsi que les habiletés sociales.

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/trp-0067-histoires-de-la-ferme/>



DISCIPLINES

Français
ECR

LÉON LE CAMÉLÉON ET LES MATHÉMATIQUES

TRP0078

Cette trousse vise à faire découvrir le riche univers des mathématiques à l'aide d'albums de fiction, de documentaires et d'activités reliées à la progression des apprentissages. Elle comprend un cercle de lecture en 25 exemplaires autour du livre Léon le caméléon.

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/trp-0078-mathematiquement-votre/>



DISCIPLINES

Arts Plastiques
Mathématiques
ECR
Français



CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

POUR LE PLAISIR

COLLECTION ROYALE

CARTES, PEINTURES ET GRAVURES LIBRES DE DROITS

La *British Library* a mis en ligne une imposante collection topographique appartenant au roi Georges III (1738-1820) qui a régné pendant près de 60 ans sur la Grande-Bretagne. 40 000 cartes manuscrites, peintures et gravures datant du 16e au 19e siècle forment ce trésor qui transporte les observateurs sur l'ensemble des continents de la planète. Plus près de nous, nous y trouvons des cartes de la ville de Montréal et de Québec, mais surtout de magnifiques gravures des paysages québécois comme en témoigne la pièce ci-bas représentant le célèbre Rocher Percé, jadis percé de deux trous, appelé à l'époque "L'Isle percé".

<https://www.flickr.com/photos/britishlibrary/albums/72157716220271206>

