

INFO-BIBLIO

Vivement le printemps!



Veille jeunesse

LIVRE NUMÉRIQUE EN CONTEXTE SCOLAIRE
P.2
LA MARELLE DE LA LECTURE À VOIX HAUTE
P.2

Trousses

RAYMOND LE BISON P.5
LA NAISSANCE P.5

Albums

ALBUMS CONTEMPLATIFS/FÉÉRIQUES P.3

Pour le plaisir

LE ROMAN GRAPHIQUE P.6

CONTACTEZ-NOUS

PASCALE FOUCHER

OLIVIER CHAMBERLAND

PASCALE.FOUCHER@CSPHARES.QC.CA
(418) 724-3439, POSTE 2086

OLIVIER.CHAMBERLAND@CSPHARES.QC.CA
(418) 775-7206, POSTE 2526

VEILLE JEUNESSE



LIVRE NUMÉRIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

Le 18 janvier a été lancé la plateforme Biblius qui permet le déploiement du prêt de livres numériques en milieu scolaire. Tout peut laisser croire que les réjouissances ont accompagnés ce lancement, mais il en est tout autre.

En effet, si la plateforme répond aux besoins scolaires, il en est tout autre des conditions d'achats imposées par les éditeurs qui fournissent les livres numériques. Dans cet article du journal Le Devoir, le bras de fer entre les bibliothécaires et les éditeurs.

<https://www.ledevoir.com/lire/592823/education-les-livres-virtuels-quebécois-entrent-dans-les-ecoles>

LA MARELLE DE LA LECTURE À VOIX HAUTE

Après avoir découvert la collection "Lire à voix haute" de la maison d'édition Dominique et Compagnie, le site Les petits pois lisent tout a confectionné une superbe affiche s'intitulant "La marelle de la lecture à voix haute", une activité permettant "d'encourager les enfants à utiliser leur voix pour raconter des histoires, eux aussi, peu importe leur âge."

Vous pouvez la télécharger [ICI](#)

<https://lpplt.com/nouvelle.php?cat=2&id=27>

La marelle de la lecture à voix haute

Lire en chuchotant dans l'oreille d'un ou d'une amie.

Rallye lecture : à tour de rôle, chacun lit un paragraphe.

Lire une histoire à un enfant plus jeune que soi !

Choisir un personnage et réciter toutes ses répliques avec émotion !

Défi rigolo : Lire un paragraphe avec un crayon dans

Lire une page, puis écouter la suivante, lue

ALBUM



IMAGINE UNE VILLE

ÉLISE HURST

D²EUX

Deux enfants, accompagnés de leur mère, vont faire un voyage étonnant dans un monde sans frontières, où les lapins et les ours vont à bicyclette, où les lions lisent des livres et où les autobus sont des poissons! Dans cette ville de l'imagination, tout est possible. Avec peu de mots, mais foisonnant de détails page après page, voici un livre qui encourage les lecteurs et lectrices à découvrir un monde plein de surprises, où des merveilles existent et prennent forme.

[Réservez-le ici](#)



THÉMATIQUES

Ville
Famille
Imagination / Conte

CRITIQUES

Fantastique
Épuré
Contemplation



LE JARDINIER DE LA NUIT

LES FRÈRES FAN

SCHOLASTIC

L'album s'ouvre sur une illustration monochrome qui dépeint l'atmosphère d'une ville semblable à tant d'autres. Ses habitants sont loin de se douter que le geste d'un seul homme est sur le point de changer leur vie. Cet homme est un artiste qui, à la faveur de la nuit et secrètement, crée avec le feuillage des arbres de somptueuses sculptures. Parmi la foule rassemblée au pied des oeuvres, seul un jeune garçon aura le bonheur de connaître l'auteur de tant de beauté. Il deviendra l'apprenti de ce vieil artiste qui lui transmettra avec bienveillance son précieux savoir.

[Réservez-le ici](#)

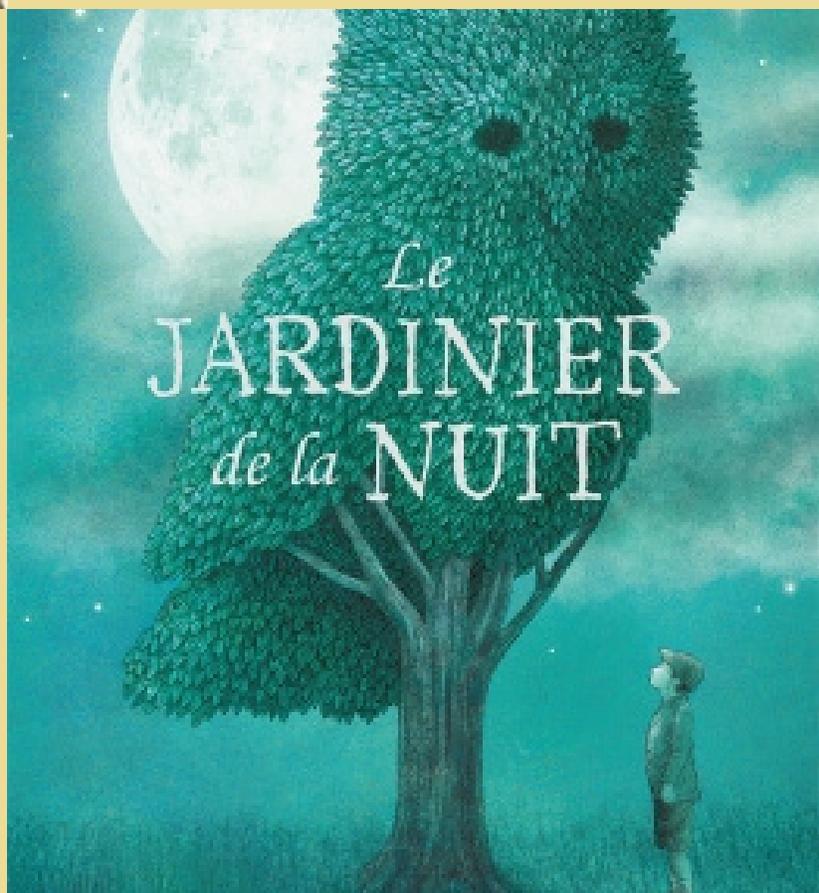


THÉMATIQUES

Influence de l'art sur la vie
Transmission du savoir
Nature

CRITIQUES

Effet wow
Sobre
Rythmé



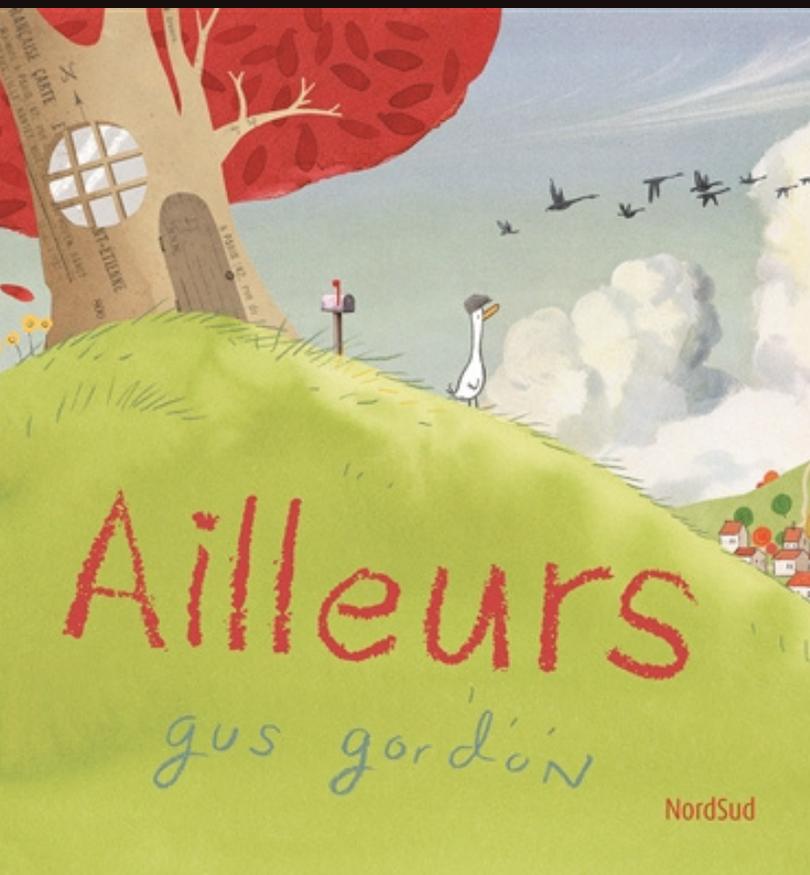
CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

ALBUM



AILLEURS

GUS GORDON

NORDSUD

Alors que tous les oiseaux migrateur se sont envolés, l'hiver venu, Georges est demeuré seul avec son ami l'ours. Georges n'aime pas voyager, il préfère cuisiner de délicieux gâteaux à la maison. En réalité, Georges est incapable de voler. Grâce à la complicité et l'imagination de son fidèle ami l'ours, Georges réussira à s'envoler pour un beau voyage... en montgolfière. Ensemble, ils savourer ont le plaisir de rentrer à la maison, où cuisiner de succulents gâteaux.

[Réservez-le ici](#)



DÈS
6 ans

THÉMATIQUES

Affirmation de soi
Amitié
Voyage

CRITIQUES

Magnifiques illustrations
Mise en page originale
Figures de styles



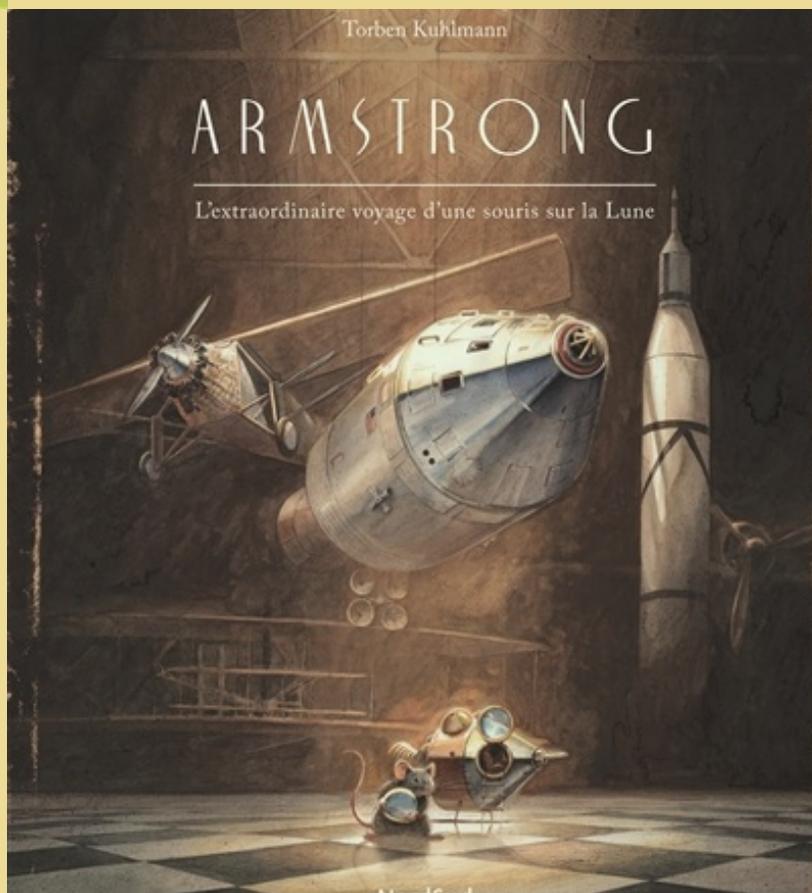
ARMSTRONG : L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE D'UNE SOURIS SUR LA LUNE

TORBEN KUHLMANN

NORDSUD

Il y a bien des années, une petite souris apprend à voler et traversa l'Atlantique. Mais qu'arriva-t-il ensuite ? Une fabuleuse et fascinante expédition sur la Lune.

[Réservez-le ici](#)



DÈS
9 ans

THÉMATIQUES

Exploratio spatiale
Aventure
Persévérance

CRITIQUES

Sublime
Intelligent
Incroyable

CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

**CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES**

TROUSSES

Raymond le bison

Lou
Beauchesne

Kate
Chappell



RAYMOND LE BISON

TRP0140

Raymond est le bison de l'histoire préférée de Gilles. Le garçon traîne son livre partout avec lui et Raymond est son héros favori. Pourtant, un jour, Gilles développe une passion pour les dinosaures et sa mère lui emprunte des livres sur le sujet à la bibliothèque. Lorsqu'elle les retourne dans la boîte des retours, elle laisse accidentellement le livre de Raymond le bison avec les autres livres. Pendant des années, Raymond va attendre le retour de Gilles en compagnie de la bibliothécaire, jusqu'au jour où il réapparaît, lui-même devenu bibliothécaire.

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/trp-0140-raymond-le-bison/>

DISCIPLINES

Français

LA NAISSANCE

TRP0138

Cette trousse d'adressant aux tout-petits aborde le thème de la naissance et des bébés.

Réservez-le ici

<https://ressourcespedagogiques.csphares.qc.ca/trp-0138-la-naissance/>



POUR LE PLAISIR

ROMAN GRAPHIQUE : LE GRAND FRÈRE SNOB DE LA BD?

UNE HISTOIRE DU ROMAN GRAPHIQUE

Le journal Actualités UQÀM dresse ici un portrait complet de l'histoire du roman graphique qui se serait construite en opposition à la bande-dessinée dites conventionnelle. En effet, la paternité du terme serait attribué à Will Eisner qui, devant le refus des éditeurs, à voulu "professionnaliser" son *comic book* en le nommant *graphic novel*. Ainsi, serait né une volonté et une quête persistance de légitimité culturelle auprès d'un public adulte .

Cependant, bon nombre sont ceux qui, au lieu d'y voir une forme d'art en opposition à une autre, voit plutôt un format, parmi tant d'autre, du medium de la BD. Ne pourrait-on pas dire que Maus, Astérix, Agent Jean et Dragon Ball ne répondent-ils pas globalement au même code de la bande dessinée?

Bref, qu'on le voit comme une opposition ou un format de publication de BD, le roman graphique regorge de pépites et mérite qu'on lui porte une sérieuse attention.

<https://www.actualites.uqam.ca/2018/roman-graphique-la-bd-redessinee>

