

INFO-BIBLIO



Veille jeunesse

"LA FABRIQUE DU CRÉTIN DIGITAL" P.2

ÉCOANXIÉTÉ P.2

Trousses

LES CONTES DE FERNAND COUSINEAU P.5

LA FORET P.5

Albums

ALBUMS P.3

Pour le plaisir

HISTORY PIN P.6

CONTACTEZ-NOUS

PASCALE FOUCHER

OLIVIER CHAMBERLAND

PASCALE.FOUCHER@CSPHARES.QC.CA
(418) 724-3439, POSTE 2086

OLIVIER.CHAMBERLAND@CSPHARES.QC.CA
(418) 775-7206, POSTE 2526

VEILLE JEUNESSE

LA FABRIQUE DU CRÉTIN DIGITAL

LES DANGERS DES ÉCRANS
POUR NOS ENFANTS



COMMENT SOUTENIR LES JEUNES INQUIETS DE L'AVENIR DE LA PLANÈTE?

L'écoanxiété est un phénomène qui se retrouve de plus en plus dans le paysage collectif. Celui-ci désigne l'anxiété causé par les dérèglements climatiques.

Le magazine 100 Degrés nous propose un tour d'horizon sur le concept, mais surtout des pistes d'accompagnement et d'outils pour mieux accompagner nos jeunes qui seront aux premières lignes du combat contre les dérèglements. En les outillant dès maintenant, nous pouvons espérer qu'ils sauront mieux réagir au futur incertain.

Pour lire l'article, [cliquez ici](#)

"LA FABRIQUE DU CRÉTIN DIGITAL" DE MICHEL DESMURGET

Avec un titre résolument choc, le neuroscientifique Michel Desmurget met en garde parents et éducateurs sur les conséquences néfastes de la surexposition des enfants aux écrans. Ce livre est un appel sans équivoque à une réflexion sur l'utilisation du numérique en contexte familial, mais aussi pédagogique.

Cet ouvrage nous invite à nous questionner sur la place que les écrans prennent dans le développement de nos enfants. La question posée n'est plus "est-ce nécessaire?", mais plutôt "pourquoi continuer?" alors que de plus en plus d'études exposent les effets néfastes sur le développement cognitif.

Vous pouvez l'entendre lors de son passage à France Inter à l'émission de Nicolas Demorand

<https://www.youtube.com/watch?v=PoHTnbo7Oro>



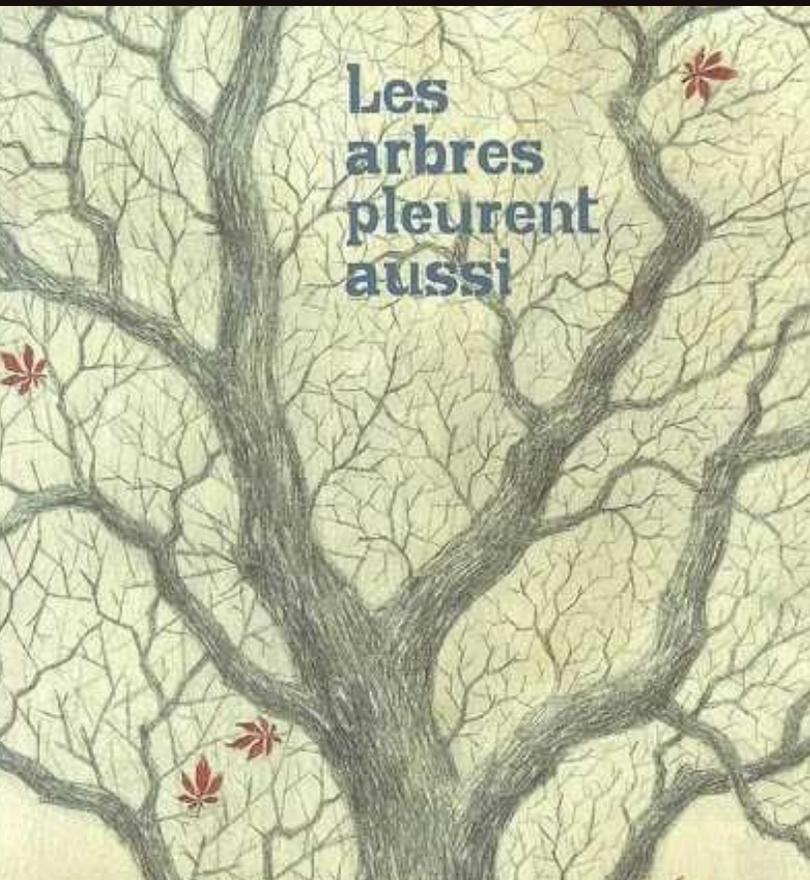
CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

ALBUM



LES ARBRES PLEURENT AUSSI

IRÈNE COHEN-JANCA

RODEZ

Au seuil de sa mort, un marronnier témoigne de la vie clandestine d'Anne Frank, de juillet 1942 à août 1944, année où elle fut arrêtée par la police allemande et transférée dans un camp de concentration où elle mourut un an plus tard...

[Réservez-le ici](#)



THÉMATIQUES

Holocauste
Histoire
Nature

CRITIQUES

Intérêts des images
Sans violence
Poétique



CHANGEONS

FRANCESCO GIUSTOZZI

LA JOIE DE VIVRE

Une maison vogue sur une eau limpide où nagent des poissons. Jusqu'ici, tout va bien, mais la demeure prend toutefois de l'expansion, se dote d'hélices, de cheminées et de tuyaux d'échappement, se joint à une autre embarcation composée de multiples étages avant d'envahir complètement l'espace, de teinter le ciel de gris et la mer de noir. Comme par miracle, une petite graine s'implante dans le sol, donnant naissance à des arbres qui permettront d'espacer les maisons et de ramener les oiseaux, les poissons et la pluie.

[Réservez-le ici](#)



THÉMATIQUES

Écologie
Pas de texte
Ville

CRITIQUES

Fable
Sobre
Rythmé



CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

ALBUM

Diapason

Laëtitia Devernay



DIAPASON

LAËTITIA DEVERNAY

JOIE DE LIRE

Cet album sans texte donne la parole aux notes, ou plus exactement aux feuilles qui les représentent, grâce auxquelles un chef d'orchestre solitaire organise de nouveaux paysages.

[Réservez-le ici](#)



THÉMATIQUES

Histoire sans paroles
Musique
Nature

CRITIQUES

Illustrations zens
Beaucoup d'émotions
Émerveillement

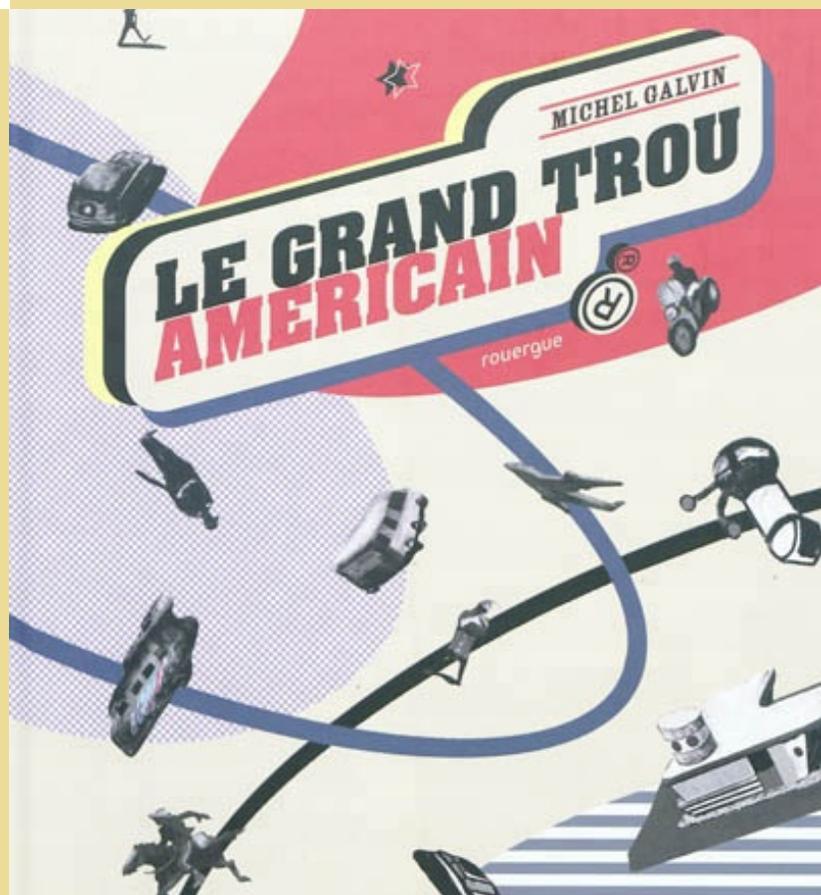
LE GRAND TROU AMÉRICAIN

MICHEL GALVIN

ROUERGUE

Un drôle d'hommage au progrès, et surtout à l'imperfection qui l'accompagne : l'inventivité de cette dernière est incontrôlable et est prétexte à un enchaînement des faits divers les plus inattendus...

[Réservez-le ici](#)



THÉMATIQUES

Inventions
Progrès
États-Unis d'Amérique

CRITIQUES

Absurde et esthétique
Original
Belle fable

CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

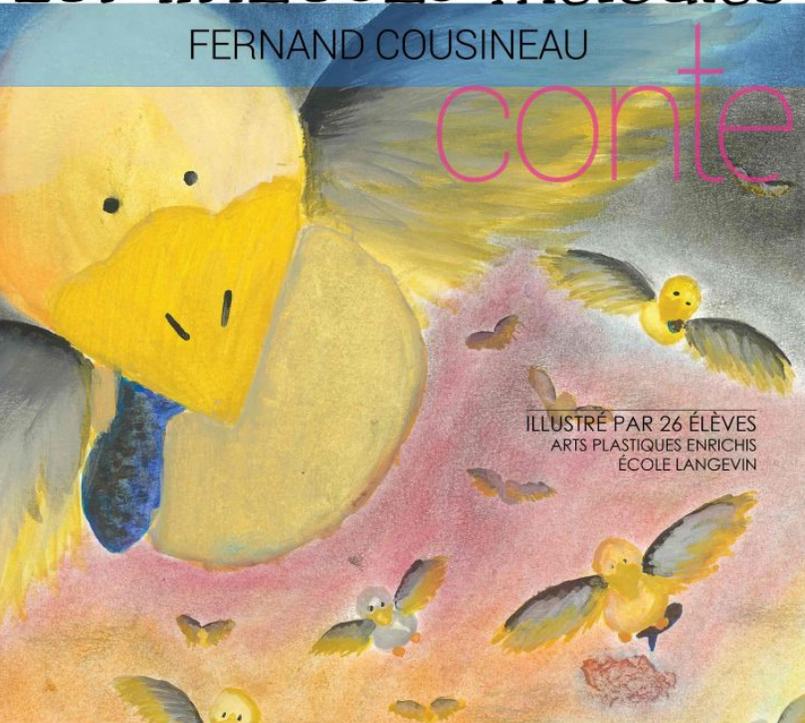
CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

TROUSSES

LUMINEUSES mélodies

FERNAND COUSINEAU

conte



ILLUSTRÉ PAR 26 ÉLÈVES
ARTS PLASTIQUES ENRICHIS
ÉCOLE LANGEVIN

TRP 0119 LES CONTES DE FERNAND COUSINEAU ILLUSTRÉS PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DU LANGEVIN

TRP0119

Cette trousse contient 2 cercles de lecture en 24 exemplaires. Les illustrations ont été réalisées par les élèves du programme Arts plastiques enrichis de l'école Langevin, grâce au soutien de leur enseignante, madame Annie Saint-Vanne

[Réservez-le ici](#)

DISCIPLINES

Français

TROUSSE D'ANIMATION ABORDANT LES THÈMES DE LA COULEUR VERT, DE LA FORÊT ET DE LA VÉGÉTATION

TRP0132

Trousse d'animation abordant les thèmes de la couleur vert, de la forêt et de la végétation.

[Réservez-le ici](#)



PETER WOHLLEBEN

Écoute
LES ARBRES
PARLER

À LA DÉCOUVERTE DE LA FORÊT

CATALOGUE REGARD



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

CENTRE DE RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

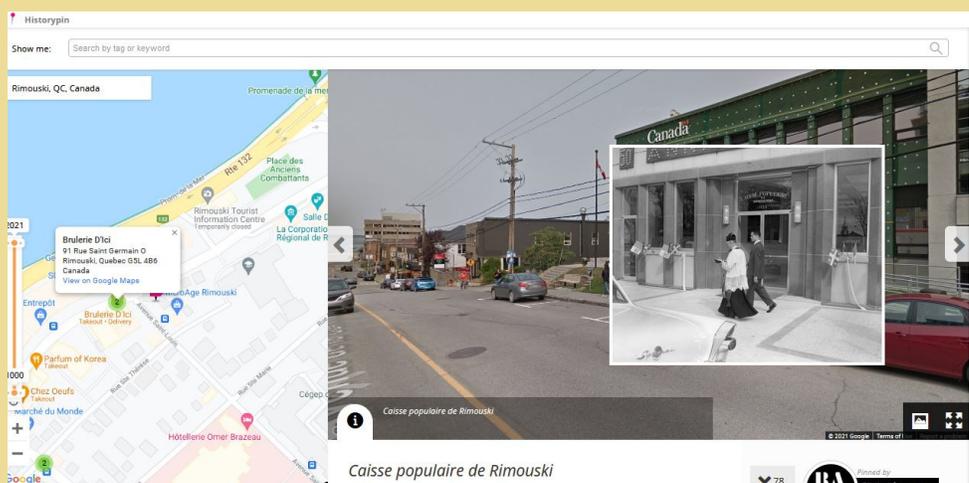
POUR LE PLAISIR

HISTORYPIN : LA PLATEFORME QUI SOUTIENT L'HISTOIRE LOCALE

L'HISTOIRE LOCALE PAR ET POUR LES LOCAUX

Historypin est une plateforme permettant à ses membres de partager des photos permettant de raconter l'histoire locale. Si beaucoup des collections d'images et explications sur cette plateforme sont l'œuvre d'institutions archivistiques établies (Bibliothèque et Archives nationales du Québec, l'Université McGill, etc.), certaines pièces sont rapportés par des citoyen.ne.s ayant la volonté de perpétuer l'histoire locale à travers des photos et témoignages personnelles représentatifs d'un passé lointain ou plus ou moins rapproché.

Historypin peut être un projet permettant aux élèves de jouer avec les principes de l'histoire. On peut aussi y voir un excellent moyen d'intégrer la famille, notamment les grand-parents qui sont plus souvent qu'autrement, des transmetteur de l'histoire locale!



Caisse populaire de Rimouski

La Caisse populaire de Rimouski ouvre ses portes en 1908. Moteur de l'économie rimouskoise, la caisse accorde notamment un prêt d'un million de dollars à la Ville, qui le redistribue sous forme de prêts aux victimes de l'incendie, au lendemain de la « Nuit rouge ». Le 7 juin 1958, alors que la Caisse populaire célèbre son jubilé d'or, une cérémonie de bénédiction présidée par Mgr Eudore Desbiens, vicaire général, a lieu dans ses nouveaux locaux de la rue de l'Évêché.

BAnQ Rimouski
Fonds J.-Gérard Lacombe P24, S3, S5S7, D566, P1

Pour accéder au site [historypin.org](https://www.historypin.org).

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter Olivier Chamberland (olivier.chamberland@csphares.qc.ca)